

МЕДИАТУР В ГРЕЦИЮ-2015 ЛЕСБОС – ОСТРОВ МОРЯ, СОЛНЦА И УЛЫБОК 10 причин, чтобы приехать

13.07.2015, 23:49



Наталья Игнатова, шеф-редактор газеты «Районные вести», Ростовская обл., Тагинская

Весь покрытый зеленью остров Лесбос... Именно здесь, в седьмом веке до нашей эры, жила греческая поэтесса Сапфо и писал свои шедевры поэт-бунтарь Алкей. В этом райском уголке, в четвёртом веке до нашей эры, рассуждал о смысле жизни ученый Теофраст. Здесь и сейчас проходит второй день медиатура делегации АРС-ПРЕСС.

Рабочее утро для нас начинается в мэрии. Краткое приветствие мэра Лесбоса г-на Спироса Галино, обмен информацией – кто мы, откуда, из каких регионов России... Программу принимающая сторона продумала таким образом, что каждый следующий этап – в шаговой доступности. Перемещаемся в муниципальный театр Rouselleio на видео-презентацию природного, культурного и туристического богатства острова, замечу – на русском языке. Но прежде – кофе в театральном кафе с заместителем мэра по культуре и туризму г-ном Костасом Астиракакисом.

Далее - посещение достопримечательностей, автобусная экскурсия в сопровождении экскурсовода Эльзы.

МОНАСТЫРЬ С САМОЛЁТОМ И БАЛКОН С ВИДОМ

Где-то 30-40 минут в дороге и мы, следуя указателю, подъезжаем к монастырю Таксиархис, посвящённому Архангелу Михаилу. Этот монастырь удивляет уже издали. Не знаю, кто как, а я впервые видела святую обитель с самолётом у входа. Монастырь посвящён Архангелу Михаилу, покровителю небесного воинства, и всё здесь указывает на его связь с воинством земным. Да и в самом деле, неподалёку находится воинская часть, сюда приходят родители с сыновьями призывного возраста для получения благословения. Сегодня людей на территории монастыря немного (как-никак, будний день – среда), кто-то прогуливается, кто-то сидит в монастырском кафе. Практически все столики заняты, дети носятся с космической скоростью, играя в какую-то шумную игру... Монастырь уютный и скромный, но эта простота трогает сердце и эмоции гораздо сильнее роскоши!

Сразу видно, что это женский монастырь, хотя изначально был мужским (вообще не впервые встречается такая обитель, которая из мужской стала женской). Как я понимаю, происходит это от нехватки монахов. Вот так - численность населения в мире увеличивается, а в монастырях людей нехватает. Центральный храм с высоко почитаемой иконой Арх. Михаила внутри уютного дворика. «Неохватные» платаны, ещё один самолет, картина у входа, иллюстрирующая историю возникновения самой важной иконы монастыря... Был неподалёку другой монастырь (тоже посвящённый Арх. Михаилу), ближе к морю, построенный как крепость, и обороняли его монахи (да, вот такие боевые монахи были раньше!) от сарацинов. Однажды сарацинам все же удалось захватить монастырь, они убили всех монахов, только один из всей обители спасся - паломник Михаил. Он был в ужасе и скорби от всего произошедшего, и, хотя до того он никогда не рисовал, взял глинистую землю, политую кровью погибших братьев, и создал изображение. Не традиционную икону, а объёмную, вроде барельефа, который почитается по сей день как чудотворный. Уалтаря - небольшой низкий столик, на котором стоят несколько пар разнообразных башмаков. Михаил, по словам обитателей, всё время ходит по храму, творит добро, и ему нужна обувь, чтобы страждущие услышали его шаги и поняли – помощь рядом.

История довольно-таки жуткая... А сам монастырь при этом - место очень светлое и спокойное, рядом святой источник. В Греции всегда полезно иметь при себе пустую бутылку - довольно часто предоставляется возможность наполнить её прекрасной родниковой водой.

Садимся в автобус и вскоре мы в живописном месте, чудесном курорте Моливос. Недалеко от центра находится древний город 8-го века до нашей эры и замок, построенный византийцами. Моливос — родина ещё одного полубогородного древнегреческого поэта Ариона, который спасся при кораблекрушении благодаря дельфинам, внимавшим его пению. Над городком возвышается византийская крепость Кастро, построенная Франческо Гателлузи. Крепость отреставрирована, летом здесь часто устраивают театрализованные представления и концерты.

В поселении традиционные постройки с красными черепичными крышами и извилистые улочки, ведущие к морю. Уютные дома с маленькими балконами, которые отлично подходят для осмотра гавани и наслаждения фантастическим видом (как солнце «встаёт и садится»), сдаются для туристов. Маленькие бары с видом на гавань. Фантастически вкусная греческая кухня, вино и узо. Кстати, на острове Лесбос производят половину мировых запасов анисовой водки «ouzo», греческой «огненной воды» с превосходным букетом анисового запаха, признанную настоящим национальным символом страны.

И У МЕНЯ НА ЭТО... 10 ПРИЧИН

После отдыха у моря возвращаемся в Митилини. Вечером - Workshop участников делегации с туроператорами и отельерами Лесбоса в конференц-зале гостиницы «Илиотропио». Темы обсуждений: *religioustourism*, *culturaltourism&recreation* – *vacationtourism*. Гостеприимные хозяева раскрывают преимущества в пользу выбора Лесбоса и называют 10 причин.

Во-первых, здесь есть гостиницы для летнего отдыха на любой вкус, в том числе и семейного типа, включая бутик-отели. Сдаётся немало старых аристократических домов, отремонтированных для туристов, виллы в черте города. То есть тихий, размеренный отдых «через дорогу» от моря, а рядом – шумная, сверкающая ночная жизнь. Эти две составляющие покрывают все требования туристов. Причём относительно недорого.

Во-вторых, всепогодный отдых: летом – пляжи, зимой - экстрим. Плюс к этому тематический туризм, паломнические туры. Пасха и Рождество.

Третье. Геополитические, природные памятники. Палеонтологические музеи.

Четвёртое. Лесбос - остров Святых, важное для православия место. Пятое, шестое и так далее... Митилини - один из немногих городов, недостаточно известных в Эгейском море. С одной стороны, исторические традиции и устои, с другой – хозяева вовсю работают над его продвижением и «приспособлением» к запросам туристов. Уникальные деревни, подобных которым нет в Греции (Моливос, например), живописные и особенные в архитектурном смысле, богатые традициями, с жизнерадостными, приветливыми жителями. Здесь можно спокойно отдохнуть, насладиться природой. Меблированные комнаты. Музеи промышленного производства - масла, мыла, узо и многого другого. Тематические праздники – дни картошки, узо, карнавалы и т.п. Особенная природа, остров условно делится на три части, отличающиеся друг от друга. В центре - сосновые леса. Вулканическое наследие, каменный лес. Морская часть - уникальные прогулки, дайвинг, рыбалка...Гастрономические туры. Термальные источники (пока ещё малоразвитое направление), воды богаты минеральными веществами, лечат все известные и неизвестные заболевания.

И, наконец, за одну поездку можно увидеть две страны, два материка. Греция и Европа, а напротив, через море, Турция и Азия.

ГДЕ ДУША У ГРЕКА?

Греческая душа, как это ни удивительно, во многом родственна русской. В России любого иностранца обязательно сажают пить водку - такая у нас система распознавания «свой-чужой». В Греции чужеземца ведут ужинать и танцевать. Музыка и танец - это душа, Психея греческого народа.

Итак, ужин в таверне, столики стоят прямо на улице. Между сидящими свободно перемещаются прохожие и собаки. Греческое застолье не обременено какими-то особенно сложными кодексами и традициями, главное здесь - уважение к хозяевам,

доброжелательность и умение поддержать беседу, желательно с юмором. Всё остальное - в руках хозяев, поскольку греческий стол - это всегда пир и целый набор различных традиционных элементов, которые иностранцу с первого раза все равно не запомнить. Подача блюд, их очередность и набор имеют для грека свой смысл и значение, этим лучше просто насладиться, чем вдумываться в причины и истоки.

Но вот на площадке появляются музыканты. Уловить ритм в чужой для непривычного уха музыке - значит прикоснуться к самому сокровенному, душе народа.

Видимо вследствие долгого турецкого владычества в греческой народной музыке, песенной и танцевальной, отчётливо слышны арабские мотивы. Из истории не выкинешь страниц, какими бы печальными или трагическими они ни были. Здесь особый характер музыки: она превосходит разнообразием и сложностью то, что слушают на других островах. Лесбос – единственный остров, где издавна держатся духовые медные инструменты, и, кроме местной музыки, играют почти все танцевальные ритмы, известные хоть в каком-нибудь уголке страны.

Грустные, протяжные мелодии сменяют весёлые, танцевальные ритмы. Останавливаются даже флегматичные немцы (им выносят дополнительный столик), фотографируют, одобрительно хлопают, приветствуют солистку и музыкантов.

Несмотря на длинный, насыщенный день заснуть трудно. Но отдых необходим – ведь завтра новый день, который откроет новые тайны загадочного острова.

МЕДИАТУР В ГРЕЦИЮ-2015

ЛЕСБОС – ОСТРОВ МОРЯ, СОЛНЦА И УЛЫБОК

День 3-й

15.07.2015, 18:44



Наталья Игнатова,
Шеф-редактор газеты «Районные
вести»,
Ростовская обл., Тацинская

Но не все ж тебе почивать в чертоге!

**Выйди: светит день, и с приветом
ранним
Друга ждут друзья.**

Сапфо

Греческое утро, как обычно,
начинается с купания в море и
завтрака. Мы живём в гостинице

Loriet Hotel Mitilini, расположенной в двух минутах ходьбы от пляжа Вария. Море сегодня спокойное, тихое, ласковое. Но мы не загорать сюда приехали! Наша задача – за три дня попытаться как можно больше узнать об острове. Как же здорово после морского купания завтракать на уютной площадке у бассейна! Вековые сосновые деревья и экзотические растения, лёгкий свежий ветерок. Смешанный запах хвои, соли, йода и водорослей настраивает на путешествие!

Сегодня в наших планах посетить западную часть острова Лесбос. По словам гида Эльзы, кроме прекрасных «внешних» пляжей, на острове есть два залива, почти полностью закрытых от волн и ветров, и один из них - залив Каллони - мы сегодня увидим. Проезжаем редкой красоты леса с удивительным свежо-зелёным цветом сосен, наматываем серпантин вокруг гор, выезжаем к морю. В окрестностях деревни с одноимённым названием находится монастырь Лимонос (основан в 1527), который откроет все свои секреты пытливым путешественникам, но не путешественницам, так как эта обитель - исключительно для мужчин. Удивительное место! Монастырь располагается в низине, а не на горе, как обычно. Сверху это выглядит, как городок, в котором огромное множество церквей (точнее церквушечек), отдельных домиков-келий. Всё отстроено в одном стиле: каменная кладка, черепичные крыши, но каждая церквушка отличается от соседней. Я попыталась заняться подсчётом, насколько хватало взгляда, и насчитала более 50 куполов (кроме тех построек, что в долине, есть несколько часовен и по вершинам окружающих холмов). Они смотрятся, как небольшие филиалы или загородные домики, внутри каждого – небольшой алтарь, иконы и подсвечники. Эльза пояснила, что постройку этих помещений греки приурочивают к важным семейным событиям, как-то - рождение ребёнка, свадьба или смерть близких. Время от времени, чаще по праздникам, владельцы наведываются сюда, служат молебны, проводят венчания.

С утра в монастыре тихо, народу почти никого. На территории очень много растительности, фруктовых и хвойных деревьев. А встречает нас белый павлин! В небольшом загончике отдыхают ухоженные козочки. В главной церкви - удивительный резной потолок, а прямо из-под фундамента бьёт святой источник. Келья основателя, святителя Игнатия, сохраняется как реликвия, женщинам туда вход запрещён. Один из

монахов проводит небольшую экскурсию. В монастыре есть приют для больных и престарелых, небольшой зверинец и два музея - церковный и этнографический.

Впечатлившись необычным монастырём, едем дальше на запад. Но сначала, поднявшись по извилистой дороге в горы, останавливаемся взглянуть на панораму - сквозь сосновые и оливковые деревья открывается потрясающий вид на монастырь и огромный залив Каллони. Эгейское море здесь очень глубоко проникает в материк, образуя бухту, окружённую горами. К воде примыкает небольшая линия песчаного пляжа. Через 20 минут пути пейзаж начинает резко меняться. Если раньше нас окружали зелёные леса, то здесь они постепенно «исчезают», живая природа превращается в камни и сухие колючки, и теперь мы петляем вокруг совершенно «лысых» гор. На некоторых только с одной стороны встречаются очень скудные деревья. Впереди – Окаменелый лес.

...Однажды, много миллионов лет назад, здесь произошло извержение крупного доисторического вулкана Ордимнос, который похоронил под тоннами пепла множество элементов живой и неживой природы – именно это сделало западный Лесбос настоящей сокровищницей окаменелостей, а также одним из немногих мест в мире, где можно увидеть окаменевший лес. Огромные секвойи были погребены под лавой. За множество веков она проникла вглубь ствола, и древесина стала прочной, как камень. Представленные здесь деревья «собирали» по всему острову, чтобы можно было их увидеть в одном месте. Говорят, что отдельные экземпляры даже с корнями можно встретить среди пустыни Лесбоса. Окаменевшая древесина сохранила свою структуру и очень красива. Посмотреть на это интересно, на некоторых стволах хорошо видны годовые кольца, сотни колец-лет. Сам музей естественной истории находится в городке Сигри. Мельница, крепость, нежно-зеленые сосны, оливковые деревья, трава. Милые деревенские домики, утопающие в зелени, аромат цветов. Но мы едем дальше и, теперь уже с радостью, наблюдаем за изменением пейзажа. Горы становятся всё более зелёными, а серпантины – живыми. Вновь вокруг настоящие леса, оливковые сады и зелёные долины, а впереди ещё одно интересное местечко, где жила и творила поэтесса Сапфо (Сафо).

Сапфо возглавляла школу молодых девушек (откуда и многие мотивы её поэзии, приведшие к тому, что название острова стало нарицательным). Её родина, античный, ныне популярный курорт Скала-Эресу (со скалы она по легенде бросилась в море из-за несчастной любви). Этот город - родина многих других поэтов местной школы и знаменитого философа Теофраста, ученика Аристотеля. В римские времена здесь был курорт, а турки, захватившие остров в 1462, назвали его «Эгейским садом». Жителям эта лестная оценка обошлась дорого: они были обращены в рабство, высланы в Константинополь. Лишь в 1912 остров Лесбос был возвращен Греции.

Как всегда, вкусный обед в прибрежной таверне, традиционная греческая кухня начинает входить в привычку (об этом напишу отдельно!). Сегодня в программе, к нашей радости, морское купание. Пляж Эресос расположен в бухте, отгороженной скалами, идеально подходит для семейного отдыха с детьми. Как же здесь хорошо!

Мелкая галька, по которой так приятно ходить, абсолютно прозрачная и идеально гладкая поверхность воды.

Возвращаемся в Митилини. Готовимся к пресс-конференции в мэрии с участием мэра Лесбоса г-на Спироса Галино, его заместителя по туризму и культуре г-на Костаса Астиракаки, исполнительного директора по развитию туризма г-на Пано Питсио (о встрече подробно расскажет коллега, Александр Ломтев, которому удалось взять у мэра эксклюзивное интервью). Мы благодарим гостеприимных хозяев за радушный приём, за деловой подход к составлению программы медиатура (все часы-минуты на греческой земле просчитаны и продуманы до мелочей). Слова особой признательности - организаторам поездки: представителям компании **D&A Group** – **Анне Другаковой**, компании **IntrawayConsulting** - **Димитрису Кокосьюлису**, а также старшему советнику Посольства России в Греции **Владимиру Майстренко**.

На «прощальный» ужин идём в ресторанчик на берегу под названием «Кохилья» (в переводе – ракушки). Хозяева демонстрируют нам отличающийся от прежних вечеров отдых. Кухня – более современная, музыка – в стиле дискотеки 80–х, посетители – курортники. Отсутствие местного населения объясняется просто – кафе находится довольно далеко от города, в пляжной зоне. Рядом – аэропорт. Взлетающие самолёты напоминают: завтра в путь, домой-домой...

МЕДИАТУР В ГРЕЦИЮ-2015

Охота к перемене мест

Лесбос: остров, где есть всё...

18.07.2015, 11:21



Не так много стран, где к России относятся с искренним теплом и радушием, где российский человек чувствует себя своим; особенно в нынешней Европе, в которой бушуют политические страсти. С Грецией Россию связывает многое – и общая вера, и схожий менталитет, и яркие страницы истории... Для многих стран, куда сегодня охотно едет русский человек на отдых или с познавательной целью, он прежде всего всё-таки клиент. В Греции – ещё и друг. Остров Лесбос, наверное, самый малознакомый русскому путешественнику уголок Эллады. А между тем, это настоящая жемчужина Эгейского моря, и, может быть, самый православный из греческих островов...

Сразу после шумного греческого референдума в Элладу на остров Лесбос с официальным рабочим визитом отправилась делегация Альянса руководителей региональных СМИ России. Цель – налаживание дружеских связей, увеличение потока российских туристов, привлечение инвестиций на остров. Журналисты АРСа выясняли, насколько привлекателен Лесбос для наших сограждан. В состав делегации входили исполнительный директор АРСа Софья Дубинская, старший советник посольства России в Греции Владимир Майстренко и главные редакторы российских СМИ, в числе которых был и представитель Сарова – журналист и писатель Александр Ломтев. Сегодня вниманию читателей «Саровской пустыни» предлагается его фоторепортаж о визите. А в следующем номере будет опубликовано интервью с мэром Лесбоса Спиросом Галиносом.

Эта поездка стала очередным примером настоящей «народной дипломатии» в действии в «исполнении АРСа». До сих пор главными «потребителями благ этого замечательного острова были голландцы, англичане да немцы. Конечно, русские туристы на Лесбосе изредка появлялись, но главные редакторы региональных СМИ – впервые. Лесбос – третий по величине остров Греции и восьмой по величине в Средиземном море; один из центров греческой культуры. Главный город острова – Митилини (Митилена). До кризиса туризм как таковой давал острову не более 10% его доходов – остальное приходилось на рыболовство, торговлю и модные в последнее время «органические культуры», в разведении которых Лесбос является явным лидером Греции. Однако кризис внёс свои коррективы, островитяне поняли, что туризм, в каком-то смысле, – спасение местной экономики. Причём упор решено сделать именно на российских туристов.

Первые известные поселения на острове относятся к началу III тысячелетия до н. э. Древнейший известный уроженец острова — поэт Терпандр (VIII век до н. э.). Ныне остров славится производством кож, оливок, сыра и крепкой анисовой водки узо, а некогда по каменистым тропам здесь бродил

воспитатель Александра Великого Аристотель, тут слагал свои песни один из Девяти лириков Алкей, Лонг писал свой знаменитый роман «Дафнис и Хлоя», здесь искал своего хитроумного отца несчастный Телемах. Стоит вспомнить, что вторая песня в знаменитом альбоме Тухманова «По волне моей памяти» написана на стихи Сафо... Именно Сафо стала «виновницей» того, что с названием острова связывается происхождение термина «лесбийская любовь», означающего страсть женщины к женщине. На острове к этому относятся довольно неприязненно, однако, памятники Сафо можно встретить не раз. К тому же, кроме Сафо, здесь родилось и жило немало знаменитых деятелей, включая даже Нобелевского лауреата... Все греческие острова хороши; есть между ними много общего, но в каждом – своя изюминка. Лесбос хорош тем, что о нём можно сказать по-чеховски (как о Греции в целом), что там «всё есть». Серьёзно, тут или уже развиты или начали развиваться все направления туризма. Пляжный? Да ради бога – на любой вкус: пляжи песчаные, галечные, чёрные вулканические, каменистые для плавания с маской... Православный? Изумительные храмы, снисходительные священники, древние монастыри. Познавательный? История, природа, археология. Где вы ещё сможете побывать в окаменевшем, как жена Лота, лесу. Кулинарный? М-м-м, если не боитесь лишних килограммов. Греки едят неторопливо, но много и со вкусом. Причём это весьма здоровая еда. Спортивный? Пожалуйста – виндсёрфинг, модный нынче кайт, горный велосипед, скалолазание, дайвинг. В разговоре с мэром выяснилось, что здесь возможен и парапланеризм... Оздоровительный? И это имеется. Целебные травы, масса термальных источников «от всех хворей». Ну и так далее. Но особенно греют не пляжные возможности и термальные воды, а теплота и гостеприимство местных жителей. Это вообще для Греции характерно, а на островах особенно заметно. Лесбос не исключение. Не случайно ведь на одной из встреч мэра Митилини Спирос Галинос сказал:

– Я не знаю русского языка, но ваш язык отзывается в моей груди. Я его чувствую
сердцем...

Впрочем, разговор на многочисленных протокольных, деловых, полуделовых и дружеских встречах шёл не только о туризме.

Островитяне предлагают русским участвовать и в бизнесе. Обещают режим благоприятствования. Недвижимость, индустрия развлечений, малое предпринимательство (подробнее об этом – в интервью с мэром)...

Российская делегация объездила буквально весь остров и посмотрела самые интересные его уголки, монастыри, музеи и пляжи, продегустировала множество блюд местной кухни, включая крепкую – до 49% – анисовку под названием узо, пообщалась с представителями отельного бизнеса и представителями культуры. И решила, что нашим соотечественникам здесь понравится. А то что – всё Турция да Египет... Пора менять маршруты.

МЕДИАТУР В ГРЕЦИЮ-2015 ЛЕСБОС – ОСТРОВ МОРЯ, СОЛНЦА И УЛЫБОК Спирос ГАЛИНОС: "Мы очень ждем вас на Лесбосе..."

21.07.2015, 01:00



Александр Ломтев, генеральный директор ИД «Саров», Нижегородская обл., г. Саров

Мы беседовали с мэром столицы греческого острова Лесбос Митилини Спиросом Галиносом, уже основательно объездив самые дальние уголки подведомственной ему территории. Журналисты, вошедшие в делегацию Альянса руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС) за

три дня активной работы успели увидеть всевозможные пляжи, долины и горы, включая местный Олимп, старинные монастыри, музеи, городки и деревни, побывали в «каменном лесу» и на предприятии, производящем

местную анисовую водку узо. И мы искренне недоумевали, отчего этот остров – жемчужина Эгейского моря – была вне поля зрения российского туризма. Где-то в Интернете, готовясь к поездке на Лесбос, я наткнулся на цифру: всего 10% экономики острова приносит туризм! Мэр объяснил это просто:

- Люди на Лесбосе традиционно занимались сельским хозяйством, животноводством и сопутствующими этим видам деятельности производствами, не уделяя большого внимания туристическому бизнесу. Нынешние взаимоотношения Греции с ЕС заставили нас активно заняться развитием туризма. И для этого, на мой взгляд, есть все предпосылки. И хотя в своё время Лесбос не получил такого активного туристического развития, как другие регионы Греции, я считаю, что на данный момент – это наше преимущество. Потому, что мы пропустили период неконтролируемого развития туризма, как это было в других районах страны, когда свободное развитие этой отрасли погубило неповторимую природу. В данный момент мы прилагаем очень большие усилия для развития этой отрасли и привлечения туристов, но делаем это с уважением к окружающей природе.

- Господин мэр, нам очень понравился ваш остров, но добираться до него приходится либо местными авиалиниями из Афин, либо паромом. Для туристов, особенно с детьми, это не самый лучший вариант. Аэропорт рядом с городом Митилини, который сейчас действует на острове, способен принимать большие авиалайнеры?

- Аэропорт Лесбоса имеет статус международного, и может принимать крупные авиалайнеры. То, что сегодня к нам не прилетают большие борты из России, например, объясняется тем, что долгие годы остров не был широко известен в туристическом плане за пределами Греции.

Жители Лесбоса были, как бы закрыты внутри своей территории, хотя остров располагает очень большими туристическими возможностями.

До вступления Греции в Евросоюз на острове наблюдался заметный экономический расцвет, развивались первичный и вторичный секторы производства. У нас не было такой ситуации, которая прослеживалась на других островах, которые концентрировались исключительно на развитии туризма. Теперь, чтобы объяснить, почему для Лесбоса стал так важен именно туризм, придется затронуть определенные политические проблемы.

Дело в том, что та политика, которая сейчас проводится Евросоюзом, и система договоров с кредиторами остановили всю экономическую деятельность на острове. Сейчас закрыты практически все предприятия, работают только заводы по производству оливкового масла и молочной продукции. Мы прекрасно понимаем, что развивая туристические инфраструктуры на острове и привлекая как можно больше гостей, мы дадим новый стимул и развитию сельского хозяйства.

Кроме того, что Лесбос подходит не только для развития туризма, он подходит и для различного вида инвестиций. Наш муниципалитет будет поддерживать любые инвестиционные инициативы от наших русских друзей. Мы поможем в получении необходимых разрешений и будем участвовать в качестве партнеров, чтобы дать максимальную гарантию.

- Говоря об инвестициях, вы имеете в виду туризм?

- Прежде всего, туризм и недвижимость, связанную с этой отраслью. Мы готовы выделять участки земли под строительство гостиниц, например в тех районах, где есть термальные источники, ведь Лесбос занимает в этом плане первое место в стране. Мы планируем создать целую сеть оздоровительных центров термального туризма, где будут помогать людям с различными заболеваниями. Например, один из старейших, по крайней мере в Греции, термальных источников находится всего в десяти километрах от Митилини...

Но есть и другие отрасли экономики, которые ждут своего инвестора. Такие как производство продуктов питания, которые традиционно сохраняют высокое качество и отменный вкус.

Раньше на острове работал один из крупнейших на Балканах заводов по обработке кожи, функционировали фабрики по выпуску ниток и многое другое. Сейчас они все закрыты по политическим причинам, о которых я упоминал ранее. Я уверен, что это делалось целенаправленно для того, что бы принизить греков, которые всегда были свободолюбивы.

- Насколько я знаю, нормы ЕС запрещают местным предпринимателям снижать цены ради привлечения туристов. Как обстоят дела в Греции с такими ограничениями?

- Да, мы должны запрашивать разрешение на снижение или повышение цен у Брюсселя, так как Европейский союз действительно предусматривает такого рода ограничения.

Опыт пребывания Греции в едином европейском пространстве показал, что страны ЕС не самые лучшие наши друзья, так как их не интересуют особенности регионов и их нужды. Совершенно очевидно, что в отношении Лесбоса, который является приграничной с Турцией территорией, нельзя проводить такую же политику, как в отношении Германии. А в результате мы видим, что все делается на благо и процветание именно Германии. Причем я имею в виду политику в целом, а не только политику, связанную с туризмом. Посмотрите на беженцев, всю тяжесть современных реалий, связанных с эмигрантами, водрузили на руководство острова Лесбос и на мои плечи.

- Да мы видели вереницы беженцев на дорогах острова – печальное зрелище... В СМИ сообщается, что половина из 55 тысяч мигрантов в этом году, которые попали в Грецию по морю из Турции, изначально прибыли в Лесбос. Это в шесть раз больше по сравнению с тем же периодом 2014 года.

- Да, и при этом в отношении нас не применяется какая-то особая политика, чтобы нам в этом вопросе помочь, как будто никто не замечает, какие проблемы приносят с собой нелегалы из бедных стран.

Беженцы не являются серьёзной угрозой ни турбизнесу, ни отдыхающим, но для острова это проблема - ситуация, когда толпы беженцев без жилья, документов и работы бродят по острову, может отпугнуть туристов. Что касается островитян, то такое стечение обстоятельств лишь сплотило местных жителей, и все как один стараются помочь нуждающимся. Это еще одна светлая сторона характера жителей нашего острова.

Мы своими силами смогли удержать ее под контролем на определенном уровне. Приходится оказывать давление, чтобы меры по разрешению ситуации

с беженцами были приняты, и я уверен, что они будут приняты. Мы не позволим, чтобы Лесбос превратился в итальянскую Лампедузу или другие районы Средиземного моря, куда прибывают основные потоки беженцев из Африки и Азии.

У меня создается такое впечатление, что страны-лидеры ЕС живут в каком-то собственном мире и не рассматривают наше сотрудничество как равноправное участие для того, чтобы мы все вместе могли удовлетворять интересы друг друга.

- Господин мэ́р, политика политикой, но вернёмся к туризму. Каков ежегодный приток туристов на Лесбос?

- Около ста тысяч...

- А количество жителей?

- Девяносто тысяч человек.

- Получается двукратное увеличение.

- Да, это большой остров - второй по величине в Греции. Мы можем принять и большее количество людей. Есть инфраструктура, которую мы постоянно улучшаем и развиваем, есть множество туристических направлений. Есть разные места с разными пейзажами с разной обстановкой, таким образом он может удовлетворять очень многие пожелания наших гостей. Они могут увидеть и горы и море, достопримечательности, культурные объекты, музеи с естественной историей, много церквей и монастырей с красивыми фресками их так много что остров Лесбос называют Островом Святых. Замечательные водопады, очень красивые берега, на которые трудно добраться на машине, но которые можно посетить на катере или яхте...

- Судя по нашему разговору, глава администрации Лесбоса сам же является и министром по туризму. Кто помогает вам в этом деле, есть ли поддержка со стороны государства?

- Самую большую помощь в развитии туристической отрасли мне оказывают коммерческие структуры, общественные организации и энтузиасты. Сегодня много людей разочарованы тем, что происходит с Грецией, наша задача поддержать их и помочь им встать на ноги, чтобы они поверили в свои силы.

Богатый исторический опыт нашей страны говорит о том, что какая бы ни была трудная ситуация, если у тебя сильные корни, которые тебя подпитывают, то можно многого добиться. Возможно, вы заметили, что, несмотря на трудную ситуацию в стране, я уверен в успехе, так как я знаю, что мы можем положиться на своих друзей из других стран и выстоять.

Я возглавляю администрацию острова с сентября 2014 года, с того времени, как на Грецию посыпались различные удары с разных сторон. Я стараюсь действовать независимо от государства, поэтому и работаю отчасти за местное правительство. Мы понимаем, что сегодня государство не может предоставить нам существенную помощь, скорее, это мы на местах должны поддержать свою страну. В области планирования и в выборе основных направлений развития

у нас есть хорошее взаимопонимание с центром, а министр туризма госпожа Ольга Кефалояни мой хороший друг. Они могут нам помочь в продвижении туризма и без материальной поддержки.

- Вам, очевидно, придётся сейчас расширять сферы туризма, чтобы охватить как можно больше его категорий. Пляжный у вас уже достаточно хорошо представлен. А спортивный, экологический, агротуризм? Скажем, на Крите мне очень понравилась фирма, которая как раз занимается агротуризмом...

- Экологический туризм в некоторой степени развит на острове. Есть люди, которые приезжают посмотреть нашу природу из разных мест в мире, есть орнитологи, которые ежегодно приезжают сюда наблюдать за птицами. Мы уже разработали и продолжаем разрабатывать пешие туры, а также морские туры для дайвинга... Для агротуризма тоже есть все возможности. У нас были специальные европейские программы с дотациями для развития агротуризма... И даже есть работающие комплексы, хотя их пока не так много...

- Еще один вопрос: об экстремальном туризме. Я летаю на параплане и, мне кажется, на Лесбосе это направление могло бы быть развито. Знаю, что, например, в соседней Турции есть парапланерные центры, куда русские спортсмены регулярно и очень охотно ездят...

- Да, действительно. Это очень интересный совет. Дает возможность выхода в разные сферы, касающиеся молодежи... Мы сейчас развиваем серфинг, кайт... На острове есть подходящие для этого места с постоянными ровными ветрами...

- Вы сказали, что Лесбос называют Островом Святых. Сейчас в России активно развивается паломнический туризм, есть богатый системный опыт в этом направлении. Простите за совет, но вам бы, наверное, стоило попытаться поработать в этом направлении с представителями Русской православной церкви...

- Это очень хорошее предложение! И поскольку оно как раз очень гармонирует с планами по развитию туризма, мы последуем вашему совету, ведь одна из моих целей – это как раз развитие паломнического туризма. У нас в местечке Мантамадос расположена знаменитая церковь Архистратига, где хранится чудотворная икона Архангела Михаила, сделанная из земли и спекшейся крови. Многие замечают, что когда смотришь на этот лик, то он меняет цвет или выражение.

Мы были бы рады видеть друзей из России на процессии Крестного хода от Митилини к монастырю в Мантамадосе. В этот день жители всех населенных пунктов острова присоединяются к этой процессии – это удивительный и очень трогательный опыт.

Одна из моих целей - создание оперы на основе церковной музыки, которую мы обязательно представим в России. Не знаю, смогу ли я реализовать задуманное в условиях экономического удушья, в котором сейчас находится моя страна, но мы постараемся сделать все, что в наших силах.

Мы собираемся предпринимать конкретные шаги по укреплению сотрудничества с Русской православной церковью. Нам известно, что подобный туризм уже очень популярен в России, так что планируем обратиться к вашему богатому опыту.

- Господин Галинос, журналистская группа АРСа, наверное, первая, в составе которой главные редакторы региональных СМИ, так что естественен вопрос: как переживают кризис газеты острова Лесбос? Сколько их у вас?

- Кризис ударил и по СМИ. Было пять газет, осталось четыре и они переживают не лучшие времена.

- Какие у вас с ними взаимоотношения?

- Хорошие.

- Бывает, критикуют?

- Конечно.

- Как реагируете?

- Спокойно. Я понимаю, что занимаю место, работая на котором можно подвергаться критике...

- Господин мэр, у нас в России нынешний год объявлен Годом литературы. Удаётся ли вам читать, и что вы любите?

- Мне очень нравится русская литература, особенно Достоевский и Толстой... Я не знаю русского языка, но я чувствую его душой, он отзывается в моём сердце...

У нас на Лесбосе, кстати, много семей, которые происходят из России и из Украины. Есть интернациональное культурное общество, которое объединяется на основе русского языка, русскоговорящих из бывшего Советского Союза. При этом в обществе есть и греки, и болгары... А основная его цель продвигать русский язык, а с ним и русскую культуру, традиции...

Мы очень рассчитываем, что именно на нашем острове будет развиваться российский туризм. Мы этого очень и очень ждем... В этом смысле у нас очень большие планы.

Эти планы будут реализовываться в рамках смешанной российско-греческой комиссии по экономическому, и торговому, и научно-техническому сотрудничеству, очередная сессия которого состоится осенью этого года. Мы сделаем все возможное, чтобы создать твёрдую нормативную базу для развития двухсторонних наших отношений...

**С мэром беседовал
Александр ЛОМТЕВ**

ЕДИАТУР В ГРЕЦИЮ-2015 ЛЕСБОС – ОСТРОВ МОРЯ, СОЛНЦА И УЛЫБОК НЕ по-гречески значит ДА Послесловие к медиатуре руководителей региональных газет на о. Лесбос

24.07.2015, 02:06



С.Б. Дубинская,
исполнительный директор АРС-
ПРЕСС

Эти три июльских дня потрясли не сам остров и не островитян. Они как жили, работали, делали все, чтобы их многовековая среда обитания

была самодостаточной. Эти три июльских дня по меркам жизни совсем небольшой срок привели нас, группу российских журналистов, в состояние некоего ступора – неужели так бывает? Неужели можно оставаться уравновешенным, спокойным, когда твою страну сотрясают волны экономического кризиса, который, что греха таить, грозит самыми непредсказуемыми последствиями. Оказывается, можно. Просто надо понимать, что от тебя лично зависит твоё будущее, благополучие твоей семьи, мир в твоём доме.

Мы оказались на Лесбосе в самый разгар страстей, сотрясавших Грецию, на следующий день после референдума, на котором большинство жителей страны сказали твердое «ОХИ» - НЕТ – тем реформам, которые предлагались партнерами по Евросоюзу.

Но не будем о политике. В последний день пребывания на Лесбосе у нас состоялась заключительная встреча с мэром столицы греческого острова Митилини Спиросом Галиносом. В программе она была обозначена как пресс-конференция руководителя острова. Но формат встречи вышел за рамки пресс-конференции. Это был настоящий круглый стол – с диалогами, предложениями, критическими замечаниями. Выступил каждый член делегации АРС-ПРЕСС, предложения журналистов были отнюдь не комплиментарными. Создавалось ощущение – что совершенно справедливо – что обе стороны вслух рассуждали о том, как сделать остров Лесбос еще более самостоятельным и не зависящим от внешних обстоятельств. Как сделать так, чтобы туристическая составляющая в экономике этого греческого региона равнялась не сегодняшним 10 процентам, а хотя бы половине прибыли. Прозвучало шутивное предложение хозяев: «если бы 10 процентов населения России, т.е. 14 миллионов человек приехали к нам – все было бы у нас в порядке». На что мэр ответил тоже шуткой: «Главное, чтобы они приехали не одновременно».

В разговоре приняли участие старший советник посольства России в Греции Владимир Майстренко, заместитель мэра по культуре и туризму Костас Астеракакис, организаторы поездки Анна Другакова и Димитрий Кокосьюлис.

С этими людьми мы встречались постоянно во время всего медиатура.

Но был и сюрприз. Во встрече приняли участие члены интернационального культурного общества «Надежда» - основанного россиянами, долгое время живущими в Греции. Они сидели рядом – наша Наталья Михальченкова и русская «гречанка» Екатерина Мишина. Обе светловолосые, яркие, настоящие русские красавицы. Наташа со своей зажигательной улыбкой и ямочками на щеках (даром что главный редактор газеты и народный депутат!) и Катя, председатель диаспоры, собравшей 54 земляка под крылом «Надежды» и продвигающая русский язык, литературу и культуру на этом греческом острове. Разговор переключился на совершенно практические темы. Если на Лесбос будет приезжать больше

российских туристов, понадобятся и буклеты, и путеводители, и географические карты на русском языке. «Значит, появятся и рабочие места для проживающих на Лесбосе русских», - предположила Екатерина. Мэр согласился с ней и подытожил встречу: главное, чтобы подобные медиатуры стали системой. Ведь чем больше россиян узнают от журналистов о привлекательности Лесбоса, тем эффективнее пойдет дальнейшая работа.

...Последний день на острове преподнес еще один сюрприз. Мы вошли в маленькое кафе, и навстречу вышли две малышки лет пяти в национальных греческих костюмах. Следом за ними – девочки и мальчики постарше, и в таких же ярких одеждах. Оказалось – делегацию российских журналистов приветствовал детский фольклорный ансамбль. Темпераментные греческие танцы в исполнении маленьких артистов растрогали даже самых невозмутимых журналистов. И не понадобилось никаких громких слов об исторической дружбе наших стран, наших народов.

[В архив новостей](#)