

ΣΕΚΟΙΑ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ "ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ"

ΕΤΟΣ 10^ο ΤΕΥΧΟΣ 20

2010 ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΤΟΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ



2010 Παγκόσμιο Έτος Βιοποικιλότητας

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2010





ΜΟΥΣΕΙΟ
ΦΥΣΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ
ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ



ΣΕΚΟΪΑ

Έτος 10^ο Τεύχος 20

Έκδοση:

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ

**Σωματείο: ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ
ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ**

Υπεύθυνος Έκδοσης:

N. Ζούρος

Σύνταξη - Συνεργάτες:

K. Μπεντάνα
Η. Βαλιάκος
Δ. Μπάτσιος
Β. Πλουσάκη
Α. Γεωργίου
Μ. Γκόγικος
Π. Αμπουλός

Φωτογραφίες:

Φωτογραφικό αρχείο
Μουσείου Φυσικής Ιστορίας
Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου

Επιμέλεια Έκδοσης:
A. Γεωργίου

ISSN 1109-3676



Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας
Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, με έδρα
το Σύγρι της Λέσβου, αποτελεί κοινωφελές
νομικό πρόσωπο εποπτευόμενο από το
Υπουργείο Πολιτισμού. Στους κύριους
σκοπούς του Μουσείου περιλαμβάνονται

η μελέτη, η έρευνα, η ανάδειξη, η έκθεση, η συντήρηση, η φύλαξη
και κάθε πρόσφορη αξιοποίηση του Απολιθωμένου Δάσους της
Λέσβου, το οποίο αποτελεί διατηρητέο μνημείο της φύσης.

Ώρες λειτουργίας Μουσείου:



Θερινή περίοδος

1 Ιουλίου έως 30 Σεπτεμβρίου:

Καθημερινά: 09:00 έως 20:00.

Χειμερινή περίοδος

1 Οκτωβρίου έως 30 Ιουνίου:

Τρίτη - Κυριακή: 09:00 έως 17:00



Ταχυδρομική Διεύθυνση:

Σύγρι Λέσβου, Τ.Κ. 811 03



Τηλ. - Fax: 22530-54434

22510-47033



E-mail: lesvospf@otenet.gr

http:// www.lesvomuseum.gr
www.petrifiedforest.gr

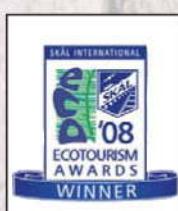


Κέντρο Πληροφόρησης Μυτιλήνης:

8ης Νοεμβρίου 17, Τ.Κ. 811 00,

Μυτιλήνη. Τηλ. - Fax: 22510-47033

Ώρες λειτουργίας: 08:00 έως 16:00



Φωτογραφία εξωφύλλου: Η γνώθις του Μαρμούτ των Γραββενών. Περιοδική έκθεση
«Απολιθώματα του Αγαίου - Βιοποικιλότητα θηλαστικών». Από το δεινοθήριο της Λέσβου
στον άνθρωπο των Πετραλώνων» Καλοκαίρι 2010 - Άνοιξη 2011. Φώτο E. Gumus

Φωτογραφία οπισθόφυλλου: Γνάθος και χαυλιόδοντες του δεινοθηρίου της Κρήτης.
Εκμαγείο από το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης. Τριτογενή θηλαστικά του Αιγαίου
- Μόνιμες εκθέσεις - Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμάνου Δάσους Λέσβου. Φώτο
E. Gumus

**European Destination
of Excellence 2009**
Λέσβος - Απολιθωμένο Δάσος

Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, στα πλαίσια της προσπάθειας που καταβάλλει για την ενημέρωση των φίλων του, των επισκεπτών και γενικότερα των κατοίκων της Λέσβου γύρω από τις δραστηριότητες του και τις εκδηλώσεις που διοργανώνει ξεκίνησε πριν από 10 χρόνια την έκδοση του ενημερωτικού περιοδικού ΣΕΚΟΪΑ. Μέχρι σήμερα έχουν εκδοθεί 19 τεύχη του περιοδικού καθώς και 5 ειδικά τεύχη αφιερωμένα στην Γιορτή Αγροτουρισμού, που διοργανώνει κάθε καλοκαίρι το Μουσείο.

Οι συνθήκες ωστόσο αλλάζουν. Η ηλεκτρονική επικοινωνία κατακτά καθημερινά οιλοένα και μεγαλύτερο μερίδιο στην ενημέρωση. Παραδοσιακές εφημερίδες και έντυπα μετατρέπονται σε ηλεκτρονικές εκδόσεις προκειμένου να ανταποκριθούν καλύτερα στην αποστολή τους. Η διανομή της έντυπης έκδοσης επιβαρύνει σημαντικά το κόστος της έκδοσης και περιορίζει σημαντικά την περιοδική εμφάνιση της.

Στην προσπάθειά περιορισμού των εξόδων και τήρησης της περιοδικότητας της έκδοσης αποφασίστηκε η μετατροπή της περιοδικής έκδοσης "ΣΕΚΟΪΑ", σε ηλεκτρονική έκδοση αντί της έντυπης μορφής της. Η ΣΕΚΟΪΑ θα διανέμεται πλέον ηλεκτρονικά με μορφή αρχείου PDF.

Η ηλεκτρονική έκδοση - χάνει βέβαια την γοητεία του τυπωμένου χαρτιού - αλλά παρουσιάζει σημαντικά πλεονεκτήματα ως προς την ταχύτητα της διανομής, έχει πολύ μεγαλύτερη διακίνηση και αναγνωσιμότητα από ανθρώπους που βρίσκονται σε όλο τον κόσμο μέσω του διαδικτύου.

Όσοι επιθυμείτε να λαμβάνεται τα τεύχη του περιοδικού "ΣΕΚΟΪΑ", μπορείτε να μας αποστείλετε το ονοματεπώνυμό σας και το e-mail σας, προκειμένου να σας αποστέλλουμε την ηλεκτρονική μορφή του αρχείου σε PDF. Παρακαλούμε να μας αποστείλετε με e-mail τις πληροφορίες με θέμα: "Ηλεκτρονική έκδοση περιοδικού ΣΕΚΟΪΑ" στο e-mail: lesvospf@otenet.gr.

Δυνατότητα πρόσβασης στα προηγούμενα τεύχη, έχουν όσοι το επιθυμούν, από την ιστοσελίδα www.lesvosmuseum.gr

Ελπίζουμε ότι η προσπάθειά μας αυτή θα βρει πολλούς αποδέκτες, ώστε να συνεχίσουμε να παρέχουμε πληροφορίες για τις δραστηριότητες του Μουσείου και να μεγαλώσουμε το δίκτυο των φίλων και υποστηρικτών του Μουσείου. Οι παρατηρήσεις και τα σχόλια των αναγνωστών μας είναι πάντα ευπρόσδεκτα και θα δημοσιεύονται στην στήλη διαλόγου.



Εορτασμός Διεθνούς Έτους Βιοποικιλότητας

Με εξαιρετικά μεγάλη επιτυχία και με μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου 2010 στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης η εκδήλωση του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου για τον εορτασμό του Διεθνούς Έτους Βιοποικιλότητας. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε διάλεξη του Καθηγητή Ανδρέα Τρούμπη, Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Η εκδήλωση ήταν η εναρκτήρια από μια σειρά εκδηλώσεων που διοργάνωσε το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου για τον εορτασμό του Διεθνούς Έτους Βιοποικιλότητας.

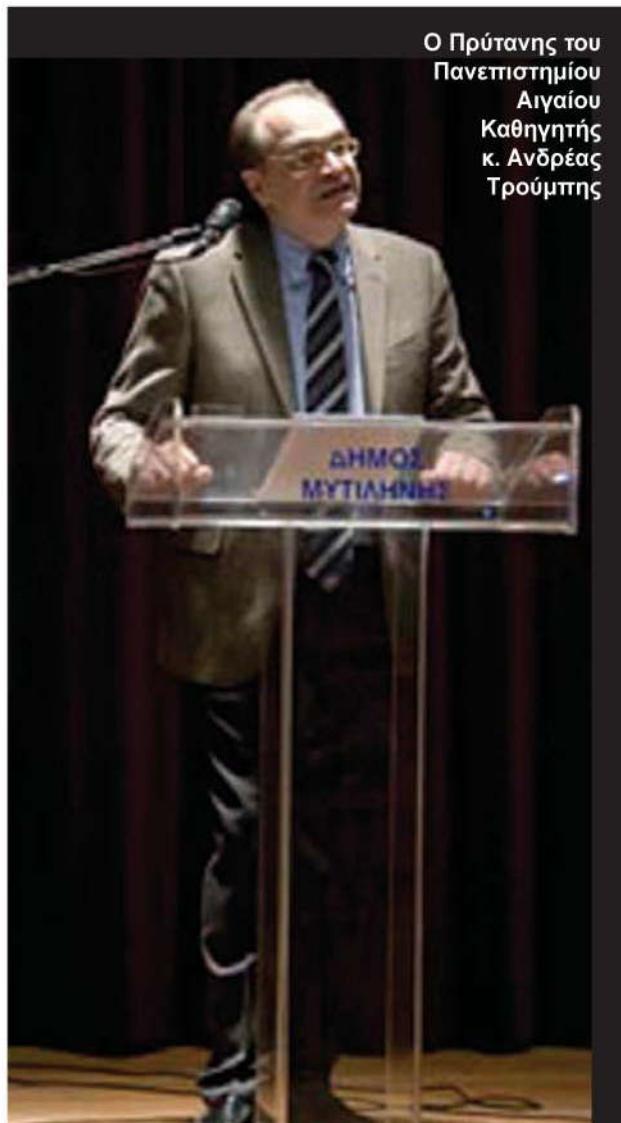
Χαιρετισμούς στην εκδήλωση απέστειλαν ο Υπουργός Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων κ. Ν. Σηφουνάκης, ο Βουλευτής Λέσβου κ. Σ. Γαληνός, ο Γενικός Γραμματέας Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής κ. Δ. Χαλκιώτης, η Γενική Γραμματέας της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου κα. Σ. Θεολογίτου, ο Νομάρχης Λέσβου κ. Π. Βογιατζής, οι οποίοι ευχήθηκαν για την επιτυχία της εκδήλωσης και τόνισαν τη σημασία της για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών της Λέσβου για τον πλούτο της βιοποικιλότητας της Λέσβου.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Μυτιλήνης κ. Π. Πατερέλης, η Αντιδήμαρχος κα. Μ. Λόζου, εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Μυτιλήνης, ο Διοικητής Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Β. Αιγαίου Αρχιπύραρχος Ι. Μαντής, η Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης κα. Αδ. Κοντέλη, ο Προϊστάμενος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κ. Αθ. Φραγκόπουλος, ο Πρόεδρος του ΓΕΩΤΕΕ Παραρτήματος Αιγαίου κ. Γ. Τσακίρης, ο Πρόεδρος του ΤΕΕ Β. Αιγαίου Π. Πιττός, εκπρόσωπος της Ένωσης Ξεναγών Λέσβου, πολλοί Πανεπιστημιακοί, ευαισθητοποιημένοι πολίτες, φοιτητές και μαθητές.

Στην έναρξη της εκδήλωσης ο Διευθυντής του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου Αναπλ. Καθ. Ν. Ζούρος αναφέρθηκε στη σημασία της ανακήρυξης από τον ΟΗΕ του 2010 ως Διεθνές Έτος Βιοποικιλότητας, μια γιορτή της ζωής πάνω στη γη. Επίσης, αναφέρθηκε στην πρωτοβουλία του Μουσείου να οργανώσει κατά τη διάρκεια του έτους σειρά εκδηλώσεων με γενικό τίτλο "Το είδος του μήνα" οι οποίες περιλαμβάνουν την παρουσίαση εκθέσεων, βιβλιοπαρουσιάσεις, διαλέξεις και προβολές.

Στη συνέχεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αιγαίου Καθηγητής κ. Ανδρέας Τρούμπης





διάληξη από τον Καθηγητή Ανδρέα Τρούμπη, Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ο οποίος ξεκίνησε τη διάληξη του προβληματίζοντας το κοινό με την πρότασή του "Όχι άλλα Πάντα", θέλοντας να επισημάνει ότι η προστασία της βιοποικιλότητας δεν αφορά μόνο την προστασία των ειδών αλλά θα πρέπει να επικεντρωθεί πρωτίστως στη μελέτη των διαδικασιών. Με αφορμή το παράδειγμα του φυτοπλαγκτού *Emiliania huxleyi*, η μελέτη του οποίου συμβάλλει στη έρευνα για την κλιματική αλλαγή, τόνισε τη σημασία της μελέτης των οικοσυστημάτων και των διεργασιών για την οικολογική ισορροπία του πλανήτη ενώ παράλληλα ανέφερε ότι η προστασία της βιοποικιλότητας προσφέρει στον άνθρωπο προϊόντα και υπηρεσίες που είναι απαραίτητα για την επιβίωσή του. Επισήμανε επίσης ότι στον τομέα αυτό το Πανεπιστημίο Αιγαίου και ειδικότερα το Τμήμα Περιβάλλοντος είναι πρωτοπόρο από την ίδρυσή του και περιλαμβάνει όλους τους ειδικούς επιστήμονες που μπορούν να συμβάλλουν στην πρόοδο της έρευνας στους αντίστοιχους τομείς.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με προβολή του ντοκιμαντέρ "Βιοποικιλότητα στο Βόρειο Αιγαίο", το οποίο δημιουργήθηκε από το Εργαστήριο Βιοποικιλότητας του Τμήματος Περιβάλλοντος Πανεπιστημίου Αιγαίου με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Ανδρέα Τρούμπη, ενώ για πρώτη φορά στην Ελλάδα προβλήθηκε και το ντοκιμαντέρ του BBC "Aristotle's lagoon", το οποίο αποτελεί ένα ύμνο στη φύση και τη βιοποικιλότητα της Λέσβου.

Το ντοκιμαντέρ "Βιοποικιλότητα στο Βόρειο Αιγαίο" προβάλλονταν καθημερινά στο Μουσείο ενώ ειδικές προβολές γίνονταν για μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και για φοιτητές.



Απολιθώματα του Αιγαίου Βιοποικιλότητα Θηλαστικών

Από το Δεινοθήριο της Λέσβου στον Άνθρωπο των Πετραλώνων

Η έκθεση, που θα διαρκέσει για περίου 6 μήνες, πλαισιώνεται από ειδικά σχεδιασμένα θεματικά προγράμματα που θα λειτουργήσουν μέχρι και το Δεκέμβριο. Πραγματοποιείτε με τη συνεργασία του Μουσείου Παιδαιοντολογίας του Τμήματος Γεωλογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου θεσμού θεσαλονίκης, από τις συλλογές του οποίου προέρχονται σπάνια απολιθώματα από τις παλαιοντολογικές έρευνες στον Ελληνικό χώρο, και του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης, το οποίο προσέφερε σημαντικά ευρήματα από την Κρήτη.

Την επιμέλεια της έκθεσης ανέλαβε η Ερευνήτρια - παιδαιοντολόγος του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, Δρ. Κατερίνα Βασιλειάδου.

Η έκθεση, που φιλοξενείτε στις εγκαταστάσεις του Μουσείου στο Σίγρι, περιλαμβάνει περισσότερα από 40 εντυπωσιακά απολιθώματα θηλαστικών ζώων που έχουν ζήσει στην ευρύτερη περιοχή του Αιγαίου Πελάγους κατά τον Καινοζωικό Αιώνα.

Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να ταξιδέψουν στο μακρινό παρελθόν και να γνωρίσουν από κοντά, μέσω των απολιθωμάτων, φωτογραφικού υλικού και αναπαραστάσεων, Δεινοθήρια, τεράστια Γομφοθήρια, φοβερούς Μαχαιρόδοντες, ψηλόλιαιμες αλλιά και κοντόλιαιμες καμηλοπαρδάλεις, τριδάκτυλα ιππάρια, γαζέλες με ποικιλόμορφα κέρατα, περίεργα

χαλικοθήρια, τριχωτούς ρινόκερους, νάνους ιπποπόταμους και πολλά άλλα ζώα, που έζησαν στα τροπικά και υποτροπικά δάση, τις ξηρές σαβάνες ή τις παγωμένες τούνδρες, που αντιπροσωπεύουν οικοσυστήματα που διαδοχικά κυριάρχησαν στην Ανατολική Μεσόγειο στη διάρκεια των τελευταίων 23 εκατομμυρίων ετών. Η έκθεση περιλαμβάνει επίσης ειδική αναφορά στα πρωτεύοντα θηλαστικά, βασισμένη στα παλαιοντολογικά ευρήματα του βορειοελλαδικού χώρου.

Πρόκειται για μια γνωριμία με την τεράστια ποικιλία των ζώων που έζησαν στην περιοχή του Αιγαίου από την εποχή του απολιθωμένου δάσους της Λέσβου παρουσιάζοντας τα νεώτερα τεκμήρια για τα ζώα που έζησαν πριν από 20 εκατομμύρια χρόνια στην περιοχή, μέχρι την εξάπλωση του ανθρώπου, που αντιπροσωπεύεται από το κρανίο του Ανθρώπου των Πετραλώνων που ανακαλύφθηκε στα μέσα του 20ου αιώνα στη Χαλκιδική και αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα παλαιοανθρωπολογικά ευρήματα παγκοσμίως.

Μέσα από πολυάριθμα επεξηγηματικά κείμενα και αναπαραστάσεις θα τονιστούν χαρακτηριστικά των θηλαστικών που παρουσιάζουν μεγάλη ποικιλομορφία και συνθέτουν τη βιοποικιλότητα στα θηλαστικά, τόσο κατά το παρελθόν όσο και στα σύγχρονα οικοσυστήματα.



Περιοδική Έκθεση Απολιθωμάτων



Ο πρόεδρος του Μουσείου Καθηγητής κ. Α. Κελεπερτζής και ο διευθυντής του Μουσείου κ. Ν. Ζούρος στα εγκαίνια της Έκθεσης



Ο Υπουργός Αναπληρωτής Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κ. Ν. Σηφουνάκης ξεναγείτε στην έκθεση από τον Καθηγητή κ. Γ. Κουφό

Βιοποικιλότητα - Γεωποικιλότητα

Η έκθεση "Απολιθώματα στο Αιγαίο - Βιοποικιλότητα θηλαστικών: Από το Δεινοθήριο της Λέσβου στον Άνθρωπο των Πετραλώνων" οργανώνεται στα πλαίσια του εορτασμού του Διεθνούς Έτους Βιοποικιλότητας - 2010, με στόχο να τονιστεί η σημασία της περιοχής του Αιγαίου για τη μελέτη της βιοποικιλότητας και της εξέλιξης της ζωής στον πλανήτη μας.

Μέχρι σήμερα 1,5 - 1,8 εκατομμύρια είδη βακτηρίων, μυκήτων, φυτών και ζώων έχουν καταγραφεί στη Γη. Νέα είδη ανακαλύπτονται κάθε μέρα. Άλλα εξαφανίζονται πριν καν ανακαλυφθούν. Όλες αυτές οι μορφές ζωής που φιλοξενούνται στον πλανήτη μας σήμερα αποτελούν τη "Βιοποικιλότητα".

Αυτή η απίστευτη ποικιλία μορφών ζωής προέρχεται από έναν και μόνο πρόγονο, ένα μονοκύτταρο οργανισμό, που έζησε πριν από 4 δισεκατομμύρια χρόνια!!!

Από τότε μέχρι σήμερα, έχει ζήσει ένας τεράστιος αριθμός ειδών, το 99% των οποίων δεν υπάρχει πια. Μερικά από αυτά είναι γνωστά από τα απολιθώματά τους, με τη βοήθεια των οποίων οι παθαιοντολόγοι αναπλάθουν τη Βιοποικιλότητα του παρελθόντος.

Με στόχο την ευαισθητοποίηση των σύγχρονων κοινωνιών για τη διατήρηση της μεγάλης αληθιά ευαίσθητης αλιευσίδας αλιηλοσυνδέομενων οργανισμών του πλανήτη μας, τα Ηνωμένα Έθνη ανακήρυξαν το 2010 ως "Διεθνές Έτος Βιοποικιλότητας".

"Aristotle's lagoon"

Έμπνος στη φύση της Λέσβου από το BBC!

Μια μεγάλη παραγωγή του BBC αφιερωμένη στον Αριστοτέλη και στο ταξίδι στη Λέσβο, το ντοκιμαντέρ **Aristotle's lagoon**, προβλήθηκε από την τηλεόραση του BBC. Το ντοκιμαντέρ, ένας ύμνος στη λεσβιακή



Σχετικά links:

BBC <http://www.bbc.co.uk/programmes/b00q0hh2>

YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=w1vvU3DwvLA>

φύση, το τοπίο και την βιοποικιλότητα, ήταν ίσως το καλύτερο δώρο για τη Λέσβο ενόψει της νέας δύσκολης τουριστικής περιόδου καθώς προβλήθηκε σε ώρα μεγάλης ακροαματικότητας και συγκέντρωσε το ενδιαφέρον εκατομμυρίων τηλεθεατών στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Το ντοκιμαντέρ **Aristotle's lagoon** ήταν σύμφωνα με τους Κυριακάτικους Times, προτεινόμενο προς τους αναγνώστες του τηλεοπτικό!

Όπως σημειώνει το BBC "Τον 4ο αιώνα πΧ ο Αριστοτέλης ταξίδεψε στη Λέσβο, ένα νησί του Αιγαίου στο οποίο τότε όπως και τώρα υπάρχει αφθονία άγριας ζωής. Ο ενθουσιασμός του για όσα ανακάλυψε και η επιμελής μελέτη τους οδήγησε στη γέννηση μιας νέας επιστήμης, της Βιολογίας. Ο καθηγητής Armand Leroi ακολουθεί τα βήματα του Αριστοτέλη στη Λέσβο για να ανακαλύψει τα είδη, τα τοπία και τις ιδέες που ενέπνευσαν τον μεγάλο φιλόσοφο στην πρωτοποριακή του εργασία".

Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν τον Ιούνιο του 2009 στην περιοχή του κόλπου της Καλλονής και στο Απολιθωμένο Δάσος, όπου μπροστά στους απολιθωμένους κορμούς που δεσπόζουν στο ανέγγιχτο από το χρόνο ηφαιστειογενές τοπίο της Δυτικής Λέσβου, συζητήθηκε η σχέση του Αριστοτέλη με τον θεόφραστο τον Ερέσιο, κορυφαίο μαθητή και συνεχιστή του στο Λύκειο, και την μελέτη του τελευταίου "περί των λιθουμένων" που αναφέρεται στις διαδικασίες της απολίθωσης!.

Για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ ο καθηγητής Armand Leroi συνομίλησε με τρεις επιστήμονες του Πανεπιστημίου Αιγαίου, τον Δρ. Γ. Κόκορη, Επίκ. Καθηγητή του Τμήματος Επιστήμης της Θάλασσας, τον Δρ. Φ. Ακριώτη, Επίκ. Καθηγητή του Τμήματος Περιβάλλοντος και τον Δρ. Ν. Ζούρο Αναπλ. Καθηγητή Τμήματος Γεωγραφίας και Διευθυντή του Μουσείου του Απολιθωμένου Δάσους.

Λειτουργούν με την ευθύνη του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας

Δύο νέοι χώροι Πολιτισμού

Το Αρχοντικό Γώγου στη Βατούσα και το σχολείο στον οικισμό Ρέμα

Με σκοπό την παρουσίαση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς και την ανάδειξη του ιδιαίτερου φυσικού περιβάλλοντος της Δυτικής Λέσβου ο Δήμος Ερεσού - Αντίσσης σε συνεργασία με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αποδημένου Δάσους Λέσβου προχώρησαν στην θείουργία Κέντρου Περιοδικών εκθέσεων στο Αρχοντικό Γώγου στη Βατούσα και στην δημιουργία Κέντρου Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης στο παλιό Δημοτικό Σχολείο στον οικισμό Ρέμα, που ανακαινίστηκε πρόσφατα με πιστώσεις του Προγράμματος Θησέας.

Λειτουργία εκθεσιακού και μουσειακού χώρου Αρχοντικού Γώγου

Το αρχοντικό Γώγου το οποίο δεσπόζει στο κέντρο του παραδοσιακού οικισμού της Βατούσας θα λειτουργεί φιλοξενώντας περιοδικές εκθέσεις με στόχο την ενίσχυση της επισκεψιμότητας της περιοχής. Το "Αρχοντικό Γώγου", ήταν η κατοικία του διάσημου για την εποχή του, γιατρού Γεωργίου Γώγου. Το κτίριο, χτισμένο δίπλα στο Ναό της Παναγίας, αποτελεί δείγμα τυπικής νεοκλασσικής μορφολογίας της ώριμης εποχής του τέλους του 19ου αι. Το "Αρχοντικό Γώγου" παραχωρήθηκε από τους κληρονόμους Γεωργίου Γώγου, στην Κοινότητα της Βατούσας, αναπαλαιώθηκε την δεκαετία του 80 με συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού και της

Νομαρχίας Λέσβου, και από τότε φιλοξενεί έκθεση γεωργικών εργαλείων και λαογραφική συλλογή, ενώ εκτίθενται σειρά ενδυμάτων κυρίως γυναικείας αμφίσης, που παρουσιάζουν τις ενδυματολογικές επιλογές της αστικής τάξης των αρχών του 19ου αι. Το κτήριο θα φιλοξενεί στο ισόγειο του περιοδικές εκθέσεις με έμφαση την φυσική κληρονομιά, το λαϊκό πολιτισμό της περιοχής ενώ επίσης θα παρουσιάζεται σε μόνιμη έκθεση η λαογραφική συλλογή της Βατούσας.

Περιοδική Έκθεση

"Φυτά & Παράδοση: Μια άλλη οπτική της βιοποικιλότητας"

Η πρώτη περιοδική έκθεση που ήδη φιλοξενείτε στο Αρχοντικό Γώγου είναι η έκθεση "Φυτά & Παράδοση: Μια άλλη οπτική της βιοποικιλότητας" που δημιουργήθηκε από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Η παρουσίαση της έκθεσης εντάσσεται στον εορτασμό του Διεθνούς έτους Βιοποικιλότητας 2010.

Στόχος της έκθεσης είναι να φέρει σε επαφή το κοινό με την παραδοσιακή γνώση για τις χρήσεις 32 φυτών, όπως αυτή διαμορφώθηκε μέσα στους αιώνες και διασώθηκε μέχρι σήμερα από τους κατοίκους των νησιών του Βορειανατολικού Αιγαίου.

Συνέργειες

Οι νέοι χώροι λειτουργούν σε συνεργασία και συνέργεια με άλλες μουσειακές δομές που λειτουργούν στην περιοχή, όπως το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας στο Σύγρι, και το Ψηφιακό Μουσείο Γεωργίος Ιακωβίδης που λειτουργεί από το Ίδρυμα Ν. Παπαδημητρίου στα Χίδηρα και στοχεύει να συμβάλει στην ολοκληρωμένη παρουσίαση του φυσικού και πολιτιστικού κεφαλαίου της περιοχής και στην προσέλκυση επισκεπτών.

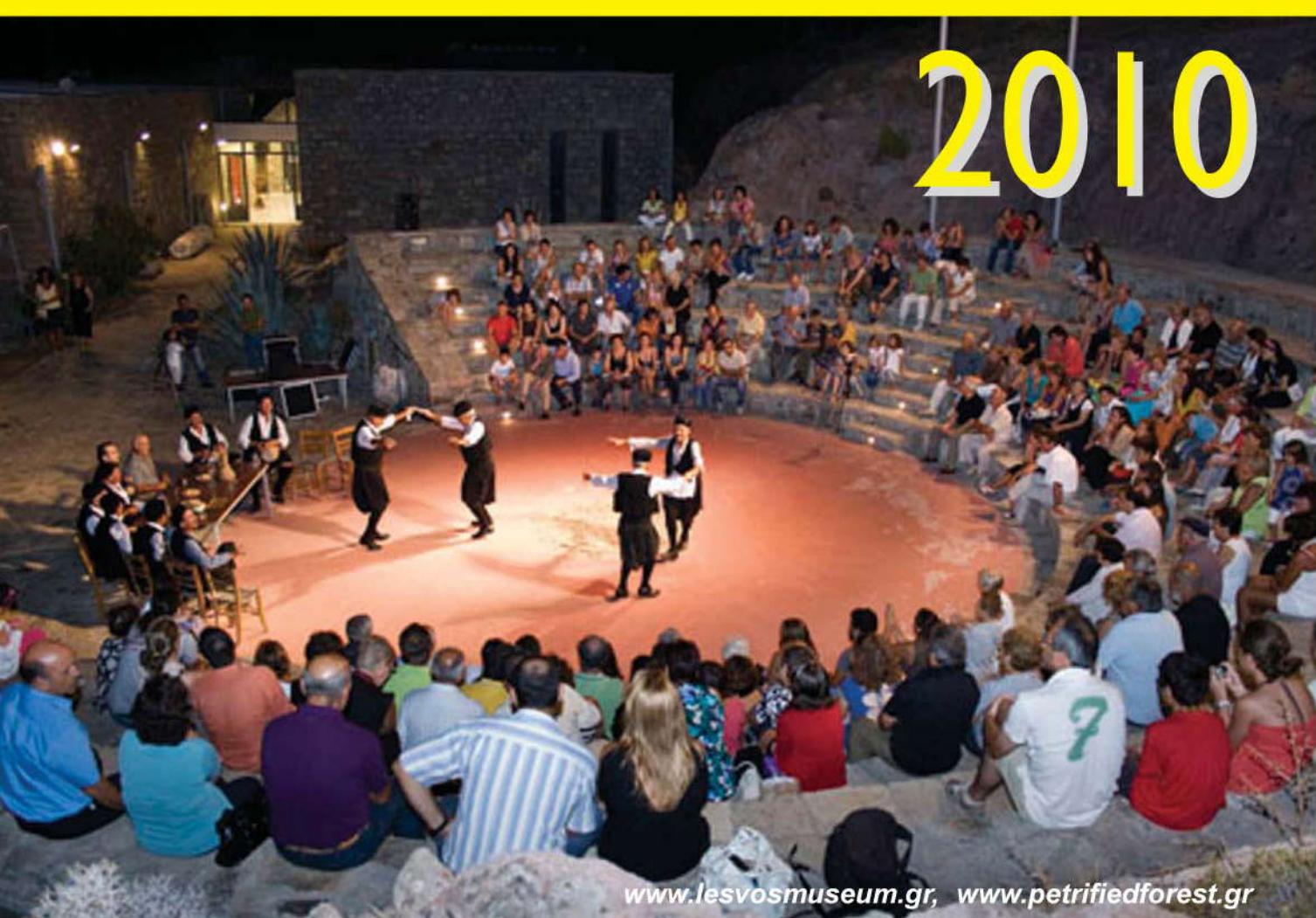


Γιορτές Της Γης

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το καλοκαίρι οι επισκέπτες της περιοχής του Απολιθωμένου Δάσους μπόρεσαν να συμμετάσχουν σε ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις που οργανώθηκαν από το Μουσείο κάτω από τον γενικό τίτλο "Γιορτές της Γης". Το 2010 το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιελάμβανε την παρουσίαση περιοδικών εκθέσεων με θέματα φυσικής ιστορίας, αλλά και σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας

(ζωγραφικής, γλυπτικής, αγγειοπλαστικής, χειροτεχνίας, φωτογραφίας) από καλλιτέχνες που προέρχονται από το νησί της Λέσβου, από άλλα μέρη της Ελλάδας ή και από το ξωτερικό, την παρουσίαση βιβλίων, θεατρικών, χορευτικών και μουσικών παραστάσεων, βραδιές αστροπαρατήρησης, προβολές ταινιών και ντοκιμαντέρ, ημερίδες, διαλέξεις και συζητήσεις.

2010



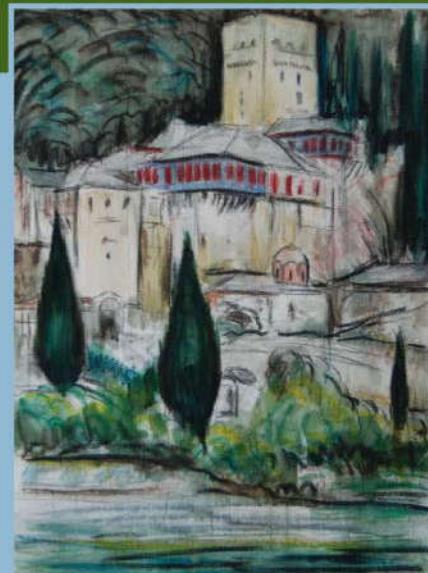
www.lesvosmuseum.gr, www.petrifiedforest.gr

Έκθεση ζωγραφικής του Νίκου Αναγνώστου

«Λέσβος - Άγιο Όρος»

Έκθεση ζωγραφικής του Νίκου Αναγνώστου με θέμα "Λέσβος - Άγιο Όρος" φιλοξενήθηκε τον Αύγουστο στις εγκαταστάσεις του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Αποθηθωμένου Δάσους Λέσβου. Η έκθεση περιελάμβανε 30 έργα με τοπία από το Άγιο Όρος και την Λέσβο. Στα έργα του Νίκου Αναγνώστου

αποτυπώνονται εικόνες καθημερινές, αγαπημένες, όσο κι όμορφες με έντονα χρώματα. Ο καλλιτέχνης δίνει ιδιαίτερη έμφαση στο φυσικό πλούτο και πιο συγκεκριμένα στην πλούσια χλωρίδα της Λέσβου μέσα από φυσικά τοπία που δημιώνουν την φιλική και ζεστή πλευρά του. Σπίτια, δρόμοι, εκκλησιές, γειτονιές και πλατείες με έντονο το υγρό στοιχείο, ζωγραφισμένα με μεράκι και πραγματική αγάπη, συνθέτουν έργα με ζεστασιά και ανθρωπιά.

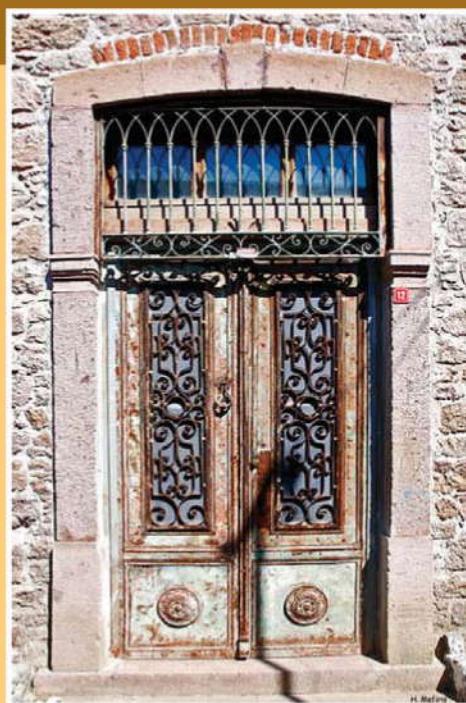


Έκθεση φωτογραφίας του Ηλία Μεφίρη

"Πόρτες του Αϊβαλιού"

Ηέκθεση φωτογραφίας του Ηλία Μεφίρη με τίτλο "Πόρτες του Αϊβαλιού" φιλοξενήθηκε στις εγκαταστάσεις του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Αποθηθωμένου Δάσους Λέσβου στο Σίγρι από 25 Αυγούστου έως 15 Σεπτεμβρίου 2010.

Η έκθεση περιλαμβάνει εντυπωσιακές φωτογραφίες από την επίσκεψη του φωτογράφου στο Αϊβαλί. Οι φωτογραφίες έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον καθώς ο Ηλίας Μεφίρης μέσα από το φακό του προσπάθησε να αποτυπώσει την Ελληνικότητα του τόπου, έτσι όπως έμεινε μετά την Μικρασιατική Καταστροφή. Ένα "δυνατό" παράδειγμα είναι η φωτογραφία της φυλακής όπου εκεί κρατούνταν φυλακισμένος ο συγγραφέας Ηλίας Βενέζης, όπου τώρα στην θέση του έχει δημιουργηθεί μια ξενοδοχειακή μονάδα που ονομάζεται "Αγιάσμα Hotel". Μέσα από τις φωτογραφίες του Ηλία Μεφίρη απεικονίζονται κιονόκρανα, πόρτες, ακόμα και στιγμές της καθημερινής ζωής των ανθρώπων στη γειτονική χώρα, που αποδεικνύουν ότι υπάρχουν αναθητοίώτα με το πέρασμα του χρόνου τα ίδια πράγματα, τα ίδια ήθη και έθιμα που πήραν φεύγοντας από τις χαμένες τους πατρίδες οι Έλληνες, "Χαμένες μεν, ξεχασμένες όχι" όπως υποστηρίζει ο φωτογράφος Ηλίας Μεφίρης.



Στο Μουσείο με την Αυγουστιάτικη πανσέληνο...

ΛΕΣΒΟΣ & ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ

Μια εξαιρετική βραδιά κάτω από το φως της αυγουστιάτικης πανσελήνου έζησαν όσοι επέλεξαν να βρεθούν το βράδυ της Τρίτης στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους στο Σύγρι.

Το Μουσείο μέχρι αργά το βράδυ υποδέχθηκε τους πολυπληθείς επισκέπτες και φίλους του Απολιθωμένου Δάσους στα πλαίσια της εκδήλωσης "Λέσβος και Βιοποικιλότητα" που οργάνωσε με αφορμή τη συμμετοχή του στις εκδηλώσεις της νύχτας της αυγουστιάτικης πανσελήνου.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης προβλήθηκε για πρώτη φορά στο Σύγρι το ντοκιμαντέρ του BBC "Aristotle's lagoon", μια μεγάλη παραγωγή του BBC αφιερωμένη στον Αριστοτέλη και στο ταξίδι του στη Λέσβο.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με χαιρετισμό του Διευθυντή του Μουσείου Νίκου Ζούρου, ο οποίος αναφέρθηκε στην μεγάλη δημοσιότητα που γνώρισε η Λέσβος στο Ηνωμένο Βασίλειο λόγω του ντοκιμαντέρ, που προβλήθηκε επανειλημένα από την τηλεόραση του BBC και αναφέρεται στην εμβληματική μορφή του Αριστοτέλη και σημασία της παραμονής του στη Λέσβο για την ανάπτυξη της έρευνας στη βιολογία και στις φυσικές επιστήμες.

Για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ μίλησε ο Γ. Κόκκορης, Επικ. Καθηγητής του Τμήματος Επιστήμης της Θάλαισσας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ο οποίος ανέφερε: "Μια ξεχασμένη και εν πολλοίς άγνωστη για το ευρύ κοινό ιδιότητα του Αριστοτέλη, αυτή του Βιολόγου, αναζήτησε στη Λέσβο ο καθηγητής Armand Leroi του Imperial College. Ο διάσημος Έλληνας φιλόσοφος υπήρξε ουσιαστικά ιδρυτής της επιστήμης της Βιολογίας και αυτό αποτυπώθηκε στο πόνημά του "Περί ζώων ιστορίας". Ο Κάρολος Δαρβίνος μάλιστα τον θεωρούσε ως τον πιο σημαντικό δάσκαλό του. Σε ένα εξαιρετικά γυρισμένο ντοκιμαντέρ του BBC, ο Armand Leroi ακολουθεί τα βήματα του μεγάλου Έλληνα στη Λέσβο και παρουσιάζει αναλυτικά τη συνεισφορά του. Μιλάει για τον Αριστοτέλη, το Θεόφραστο αλλά και τα σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα της Λέσβου με τους καθηγητές του Πανεπιστημίου Αιγαίου κ. Τ. Ακριώτη, Ν. Ζούρο και Γ. Κόκκορη. Ο Ελληνοκαναδός σκηνοθέτης και παραγωγός Harry Killas εκμεταλλεύεται ιδανικά την ευκαιρία και μας χαρίζει μοναδικές εικόνες του πανέμορφου ειδυλλιακού φυσικού περιβάλλοντος και της βιολογικής ποικιλότητας της Λέσβου. Παρακολουθώντας το φιλμ, νιώθει κανείς



συγκίνηση που δεν έχει τη δυνατότητα να νιώσει συχνά, καθώς σε αυτό παρουσιάζεται η συμβολή των προγόνων μας σε ένα τομέα της ανθρώπινης δραστηριότητας, τις φυσικές επιστήμες, που δεν έχει ίσως τονιστεί ιδιαίτερα μέχρι τώρα.

Είναι στο χέρι των αρχών αλλά και ιδιωτών επιχειρηματιών να εκμεταλλευθούν και τέτοιες σημαντικές όψεις της κληρονομιάς αυτής της χώρας. Προσέλκυση επισκεπτών με τέτοια ενδιαφέροντα μπορεί να συνεισφέρει σημαντικά στην οικονομία του νησιού αλλά και στην αναβάθμιση του προσφερόμενου τουριστικού προϊόντος. Πρέπει να γίνει συνείδηση σε όλους τους εμπλεκόμενους ότι το μοντέλο "ήλιος και θάλασσα" έχει πάψει να είναι πλειουργικό εδώ και καιρό.

Νυχτερινές ξεναγήσεις και προβολές

Η βραδιά της αυγουστιάτικης πανσελήνου στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου συνεχίστηκε με συμμετοχή των επισκεπτών σε ειδικές νυχτερικές περιηγήσεις και προβολές.

Καθόλη τη διάρκεια της εκδήλωσης οι επισκέπτες του Μουσείου είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία του Απολιθωμένου Δάσους, τα μοναδικά ευρήματα και τη μοναδικότητά του αλλά και να γνωρίσουν την ιστορία της εξέπλιξης των φυτών στη γη. Ιδιαίτερο ήταν το ενδιαφέρον των συμμετασχόντων για τα απολιθώματα θηλαστικών του Αιγαίου τα οποία φιλοξενούνται στο Μουσείο στα πλαίσια της περιοδικής έκθεσης "Απολιθώματα στο Αιγαίο - Βιοποικιλότητα θηλαστικών: Από το Δεινοθήριο της Λέσβου στον Άνθρωπο των

Θεατρική παράσταση από την Θεατρική ομάδα Σιγρίου "Θάλασσα"

Στο αμφιθέατρο
του Μουσείου

"Γκόλφω for Ever"

Μια μαγευτική θεατρική παράσταση "Γκόλφω for Ever" είχαν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν πλήθος κόσμου επισκεπτών και κατοίκων της περιοχής κάτω από γεμάτο λαμπερό υπό το φως της πανσέληνου στο υπαίθριο αμφιθέατρο του Μουσείου.

Η θεατρική παράσταση "Γκόλφω for Ever" δόθηκε από την θεατρική ομάδα "Θάλασσα" του δραστήριου Πολιτιστικού Ομίλου Σιγρίου "Θεοφάνης Σιγριανής" και απέσπασε τις καλύτερες κριτικές από το κοινό.

Οι θεατές που κατέκλιυσαν το υπαίθριο αμφιθέατρο του Μουσείου στο Σίγρι παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον να ξετυλίγεται ένα ρομαντικό δράμα όπου κυριαρχεί ο απαγορευμένος έρωτας μεταξύ του Τάσου και της Γκόλφω, ίντριγκες και δολοπλοκίες και γενικότερα θα θέλγαμε πως η παράσταση αυτή είχε έντονες πινελιές από το σύγχρονο τρόπο ζωής μας. Την επιμέλεια της παράστασης είχε ο Αντώνης Χιώτης και η διασκευή έγινε από τον Κ. Σπυρόπουλο.

Η παράσταση συνοδευόμενη από υπέροχη μουσική, με καταπληκτικά κουστούμια, εμπνευσμένα σκηνικά και κυρίως με την εντυπωσιακή ερμηνεία των συντελεστών της παράστασης καθήλωσε το ακροατήριο, το οποίο με το χειροκρότημά του έδειξε τον ενθουσιασμό του.



Παρουσίαση βιβλίου του Χαράλαμπου Μοσχόβη

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΟΣΧΟΒΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΑΪΤΖΗΣ
ΜΠΙΝΤΑΓΙΑΛΑΣ

Έρωτας με τις χορδές των οργάνων



Αθήνα 2010

Απόστολος Αθανασιάδης και η Πρόεδρος του Συλλόγου Μεσοτοπιτών "Η Αναγέννηση" κ. Γιώτα Πλωμαρίτου.

Στην έναρξη της εκδήλωσης ο Διευθυντής του Μουσείου Αναπλ. Καθηγητής **Νικόλαος Ζούρος** αναφέρθηκε στη προσπάθεια του Μουσείου για την διοργάνωση εκδηλώσεων που αναφέρονται τόσο στη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά της Λέσβου όσο και στην πλούσια παράδοση και την σύγχρονη δημιουργία και ευκήθηκε κάθε επιτυχία στο βιβλίο που αναφέρεται στη ζωή και το έργο ενός σπουδαίου μουσικού. Ο Δήμαρχος Ερεσού-Αντίσσης κ. **Σωτήρης Καρδαράς** αναφέρθηκε στη σημαντική δουλειά του συνδημότη του Χαράλαμπου Μοσχόβη που διέσωσε σημαντικές μαρτυρίες για τη ζωή και το έργο του Νίκου Καλαϊτζή και τόνισε ιδιαίτερα τη σημασία αυτού του βιβλίου, ένα έναυσμα για τους νέους να γνωρίσουν ποιος ήταν ο Νίκος Μπινταγιάλας και πρόσθεσε πως "...έβαπλε ένα λιθαράκι στην διατήρηση της παράδοσης και του πολιτισμού που στις μέρες μας τείνει να φθαρεί". Χαιρετισμό στην εκδήλωση έστειλε ο Νομάρχης Λέσβου κ. **Παύλος Βογιατζής**.

Το βιβλίο προηγισε ο καθηγητής του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, **Δημήτρης Παπαγεωργίου** ο οποίος αναφέρθηκε στη σημασία της καταγραφής των τεκμηρίων που συνέθεσε ο Χαράλαμπος Μοσχόβης με τόσο αριστοτεχνικό τρόπο και δημιούργησε ένα βιβλίο προκειμένου να μάθουν οι νέοι την ιστορία του μουσικού Νίκου Μπινταγιάλα,

ε μια κατάμεστη αίθουσα, στις εγκαταστάσεις του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας στο Σίγρι, παρουσιάστηκε την Παρασκευή 20 Αυγούστου 2010, το βιβλίο του Χαράλαμπου Μοσχόβη με τίτλο "**Νίκος Καλαϊτζής ΜΠΙΝΤΑΓΙΑΛΑΣ - Έρωτας με τις χορδές των οργάνων**". Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος του Δήμου Ερεσού-Αντίσσης κ. Σωτήρης Καρδαράς, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Σιγρίου κ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

του Χαράλαμπου Μοσχόβη

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΑΪΤΖΗΣ

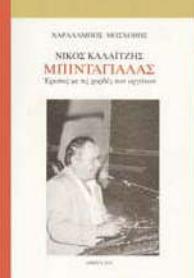
ΜΠΙΝΤΑΓΙΑΛΑΣ

Έρωτας με τις χορδές των οργάνων

στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας
Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου

Παρασκευή

20 Αυγούστου 2010



μιας ιστορία βγαλμένη από τη λαϊκή και μεταπολιτεμική Ελλάδα. Έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στο μεγάλο ενδιαφέρον και τον έρωτα που είχε ο Νίκος Μπινταγιάλας με τη μουσική καθώς και μέσα από την βιογραφία του μας παρουσιάζει ένα τρόπο ζωής με πολλές στερησεις και κακουχίες γεγονότων που παρόλα αυτά όμως ο μουσικός- οργανοπαίκτης προσπαθούσε να βρει λύσεις μέσα από την μουσική. Ο κ. **Χαράλαμπος Μοσχόβης** παρουσίασε πως συναντήθηκε με τον μουσικό Νίκο Μπινταγιάλα που έχει καταγωγή από το Μεσότοπο καθώς και το πώς έγιναν οι συναντήσεις τους και οι καταγραφές των συνομιλιών τους.

Στη συνέχεια διάβασε αποσπάσματα από το βιβλίο του. Αργότερα έγινε προβολή ντοκιμαντέρ με θέμα "**Νίκος Καλαϊτζής ΜΠΙΝΤΑΓΙΑΛΑΣ - Έρωτας με τις χορδές των οργάνων**" όπου είναι ένα οπτικοακουστικό υλικό των αφηγήσεων τόσο του μουσικού όσο και των ανθρώπων που συνεργάστηκαν και έζησαν μαζί του.

Παράλληλα οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να ακούσουν μερικά από τα κομμάτια που έχει παίξει ο Νίκος Μπινταγιάλας υπό τον ήχο του παραδοσιακού σαντουριού και ένας από τους παρευρισκόμενους ο κ. **Ιγνάτιος Πιπίνης** "συνόδεψε" το κομμάτι με τις χορευτικές του ικανότητες.

Παρουσίαση του βιβλίου του Φώτη Βασίλογλου

«Ένα καλάθι ιστορίες ...»

Η τέχνη της καλαθοπλεκτικής στο Μεσότοπο



Συμβουλίου Βατούσας
κ. Αβέρη Σπανέληης.

Στην έναρξη της εκδήλωσης ο Διευθυντής του Μουσείου Αναπλ. Καθηγητής Νικόλαιος Ζούρος αναφέρθηκε στη σημασία της διατήρησης της παραδοσης καθώς και στη συμβολή του βιβλίου του Φώτη Βασίλογλου στην ανάδειξη της τέχνης της καλαθο-



πλεκτικής και τη διατήρηση της παραδοσης της περιοχής της Δυτικής Λέσβου.

Η Πρόεδρος του Συλλόγου Μεσοτοπιτών "Η Αναγέννηση" κ. Γιώτα Πλωμαρίτου στο χαιρετισμό της αναφέρθηκε στη συμβολή του Φώτη Βασίλογλου για την καταγραφή της τέχνης της καλαθοπλεκτικής και τον ενθάρρυνε για την υλοποίηση ανάλογων δράσεων. Άκολοι ούθησε η παρουσίαση του βιβλίου "Ένα καλάθι ιστορίες ..." από τον φιλόλογο κ. Ιωάννη Μανούκα. Στην συνέχεια ο συγγραφέας κ. Φώτης Βασίλογλου μίλησε για το έργο του και τις δυσκολίες ώστε να συγκεντρωθεί το πλούσιο υλικό του βιβλίου και διάβασε ένα απόσπασμα από το βιβλίο του όπου γίνεται αναφορά στην τέχνη της καλαθοπλεκτικής στην περιοχή του Σιγρίου.

Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία στη συνέχεια να παρακολουθήσουν μια ταινία του Φώτη Βασίλογλου, η οποία είναι αφιερωμένη στη τέχνη της καλαθοπλεκτικής στο Μεσότοπο.

Μετά τη παρουσίαση του βιβλίου οι συμμετέχοντες της εκδήλωσης απόλαυσαν μια ξεχωριστή βραδιά με παραδοσιακή μουσική, τραγούδια και χορό από το τους "Γλεντιστάδες" του Συλλόγου Μεσοτοπιτών "Η Αναγέννηση", η οποία οργανώθηκε από τον κ. Φώτη Βασίλογλου. Στο κατάμεστο υπαίθριο αμφιθέατρο του Μουσείου οι "Γλεντιστάδες" παρουσίασαν μια εξαιρετική μουσικοχορευτική παράσταση, η οποία ενθουσίασε το κοινό το οποίο και την χειροκρότησε θερμά.



Μικροί Παλαιοντολόγοι

Συμμετέχω σε ανασκαφές φυτικών απολιθωμάτων



Και φέτος όπως και κάθε καλοκαίρι το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου οργάνωσε για τους μικρούς μας φίλους το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου "Μικροί παλαιοντολόγοι". Συμμετέχω σε ανασκαφές φυτικών απολιθωμάτων".

Οι μικροί μας φίλοι έχουν την ευκαιρία να ενσαρκώσουν έστω και για λίγο το ρόλο του ανασκαφέα και ξεκινάνε με την ανασκαφή στο Απολιθωμένο Δάσος Λέσβου για να εντοπίσουν και να αναγνωρίσουν απολιθωμένα τμήματα φυτών όπως κανέλλα, δάφνη, βελανιδιά καθώς επίσης και κομμάτια από κορμούς πεύκων, φοίνικα βαλανιδιάς.

Πριν όμως τα παιδιά απολαύσουν το μυστήριο της ανασκαφής ενημερώνονται για τα οικοσυστήματα στη Λέσβο πριν από 20 εκ. χρόνια, τη σεισμική και ηφαιστειακή δραστηριότητα στο νησί εκείνη την περίοδο και για τις φυσικές διεργασίες δημιουργίας του απολιθωμένου δάσους περιηγούνται στην αίθουσα "Η εξέλιξη του Αιγαίου" όπου έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν πώς έγιναν οι εκρήξεις και ποια υλικά σκέπασαν τη χλωρίδα και την πανίδα της εποχής και πώς έγινε η απολιθωση και γενικότερα την δημιουργία του Απολιθωμένου Δάσους.

Στην συνέχεια τα παιδιά οδηγούνται στον προαύλιο χώρο του Μουσείου όπου έχει διαμορφωθεί ένα πρότυπο ανασκαφικό σκάμμα με κάνναβο προκείμενου να φιλοξενήσει τους μικρούς μας φίλους. Τα παιδιά χρησιμοποιούν τα ειδικά εργαλεία ανασκαφής και με την βοήθεια και επίβλεψη του επιστημονικού προσωπικού του Μουσείου μαθαίνουν τα μυστικά της ανασκαφικής διαδικασίας. Στην συνέχεια σε κάρτα με εντυπωσιακή, τρισδιάστατη απεικόνιση του ανασκαφικού κανάβου σημειώνουν τη θέση του ευρήματος και σε ειδική φόρμα τις λεπτομέρειες που αφορούν στην ανασκαφή ως τελικό στάδιο οι μικροί μας φίλοι με την βοήθεια ειδικών εικονογραφημένων καρτών για τα φύλλα και τους κορμούς, που δημιουργήθηκαν ειδικά για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αναγνωρίζουν τα φυτικά είδη που

ανακάλυψαν και τα συγκρίνουν με σύγχρονα φυτικά είδη που αποτελούν την φυσική εξέλιξη των απολιθωμένων.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου απευθύνονται σε παιδιά όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, προσαρμοσμένα κάθε φορά στη ηλικία τους και πραγματοποιούνται καθημερινά Δευτέρα έως Παρασκευή (ελάχιστος αριθμός παιδιών: 5), με την βοήθεια του επιστημονικού προσωπικού του Μουσείου.



Διάρκεια προγράμματος: 2 ώρες

Χώρος: Εκθεσιακός χώρος Μουσείου, αίθουσα οπτικοακουστικών μέσων, αύλειος χώρος Μουσείου

Κόστος συμμετοχής: 5 ΕΥΡΩ

(συμπεριλαμβάνεται η είσοδος στο Μουσείο, η χρήση των μουσειοσυσκευών, το εκπαιδευτικό φυλλάδιο και τα υλικά του προγράμματος).

Ωρες: 10.00 - 12.00

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τους υπεύθυνους των εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο τηλέφωνο: 22530 54434, 22510 47033

www.petrifiedforest.gr

e-mail: lesvospf@otenet.gr

μπορώ κι εγώ
να κάνω ανασκαφές



«ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ» το εκπαιδευτικό πρόγραμμα

Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, θέλοντας να φέρει τους μαθητές σε επαφή με το φυσικό αυτό φαινόμενο των ηφαιστείων σχεδίασε και υλοποιεί εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη γνωριμία των παιδιών με τη ηφαίστεια και τις διεργασίες της ηφαιστειότητας.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα βασίζεται στο σενάριο ότι τα παιδιά ενσαρκώνται τον ρόλο του "Μικρού Ηφαιστειολόγου". Ενημερώνονται για την ηφαιστειακή δραστηριότητα σήμερα και στο παρελθόν.

Στη συνέχεια ξεκινά μια εξερεύνηση στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου και στο Πάρκο Σιγρίου για να συγκεντρώσουν πληροφορίες για τα ηφαίστεια της Λέσβου.

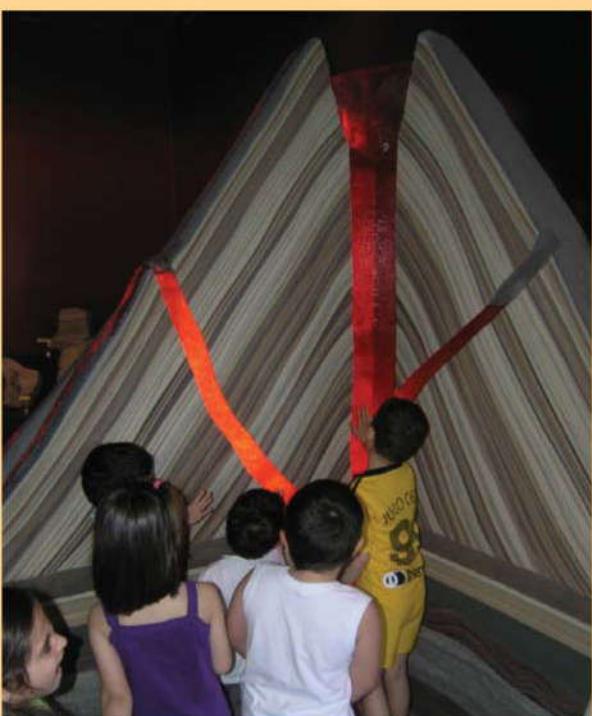
Το Μουσείο μέσα από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα καθεί τους μαθητές να ταξιδέψουν νοερά εκατομμύρια χρόνια πίσω στο γεωλογικό παρελθόν της Λέσβου, του Αιγαίου και του ελληνικού χώρου και να έρθουν σε επαφή με φαινόμενα και διεργασίες που δεν μπορούν άμεσα να παρατηρήσουν, όπως το φαινόμενο της ηφαιστειότητας. Να γνωρίσουν τη σχέση των ηφαιστείων με το μοναδικό φυσικό μνημείο που υπάρχει στη Λέσβο, το Απολιθωμένο Δάσος και να συλλέξουν πληροφορίες για τα ηφαιστειακά πετρώματα της Λέσβου. Παράλληλα, τα παροτρύνει να προσπαθήσουν βήμα-βήμα να αποκαλύψουν όλες τις διεργασίες και μεταβολές που έχουν συντελέσει στη δημιουργία των σημερινών ηφαιστειακών τοπίων στη Λέσβο, να γνωρίσουν τους ηφαιστειακούς γεωτόπους και τα πιο σημαντικά ηφαίστεια της Λέσβου αλλά και την παγκόσμια κατανομή τους.



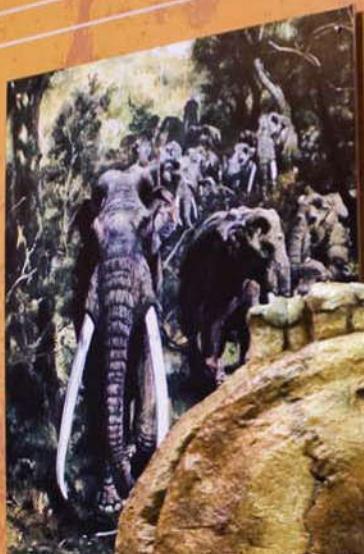
Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα πλαισιώνεται από δημιουργικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες και παιχνίδια, ενώ ειδικά για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα σχεδιάστηκε για τους μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ένα "Ηφαίστειο" σε μικρογραφία, όπου οι μαθητές ζουν μια μοναδική εμπειρία παρατηρώντας μια "ηφαιστειακή έκρηξη".

Η διάρκεια του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι 1 ώρα [μέγιστος αριθμός μαθητών: 30].

Για περισσότερες πληροφορίες και για δηλώσεις συμμετοχής οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τους υπεύθυνους των εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο τηλέφωνο: 22510-47033, e-mail : lesvospf@otenet.gr



ΤΡΙΤΟΓΕΝΗ ΘΗΛΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
TERTINARY MAMMALS IN THE AEGEAN AREA



Τριτογενή θηλαστικά του Αιγαίου - Μόνιμες Έκθέσεις
Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου