

## ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

### ΑΙΤΗΣΗ

Του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνης, όπως νόμιμα εκπροσωπείται.

### ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ

Την μεταστέγαση του 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου Μυτιλήνης στο σχολικό συγκρότημα της Ακαδημίας, ώστε στο συγκρότημα της Χρυσομαλλούσας να παραμείνει και να λειτουργεί κατ' αποκλειστικότητα το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης.

**Κοινοποιούμενη:**

- α) στην Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λέσβου
- β) στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

\*\*\*\*\*

#### I. Εισαγωγή – Σύντομο ιστορικό

1. Εισάγεται ενώπιόν σας η παρούσα αίτηση, σύμφωνα με το **άρθρο 94 παρ. 4 περ. 16 του ν. 3852/2010** περί μεταβιβαζομένων αρμοδιοτήτων στους Δήμους, κατά το οποίο «Στο άρθρο 75 παρ. 1 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, υπό τον τομέα στ' (Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού), προστίθενται οι ακόλουθες αρμοδιότητες:[...] 16. Η μίσθωση ακινήτων για τη στέγαση δημόσιων σχολικών μονάδων, η στέγαση και **συστέγαση** αυτών και σε περίπτωση συστέγασης ο καθορισμός της αποκλειστικής χρήσης ορισμένων χωρών του διδακτηρίου, από κάθε σχολική μονάδα, καθώς και της κοινής χρήσης των υπολοίπων χωρών και των όρων λειτουργίας της κάθε συστεγαζόμενης σχολικής μονάδας».

2. Στο σχολικό συγκρότημα της Χρυσομαλλούσας του Δήμου Μυτιλήνης συστεγάζονται το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης και το 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Μυτιλήνης από το 1999. Μία τέτοια συστέγαση θεωρήθηκε πρόσφορη, καθώς, αφενός, το 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο επρόκειτο να ακολουθήσει το πρόγραμμα ΣΕΠΠΕ (πιλοτικό πρόγραμμα όπου, μεταξύ άλλων, προβλέπει τη λειτουργία θεματικών

αιθουσών ανά μάθημα και όχι ανά τμήμα) και αφετέρου, το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης διέθετε τότε ευάριθμα τμήματα ανά τάξη, οπότε, ευλόγως, δεν θα απασχολούσε μεγάλο αριθμό αιθουσών. **Έκτοτε, ωστόσο, έχει σημειωθεί καίρια αύξηση της ζήτησης για φοίτηση στο Μουσικό Σχολείο, με συνακόλουθη την αύξηση του αριθμού τμημάτων ανά τάξη.**

3. Συνεπεία της συστέγασης των δύο σχολείων, έχουν ανακύψει ποικίλα ζητήματα που αναδεικνύουν την αναποτελεσματικότητα μιας τέτοιας επιλογής και την ανάγκη λύσης της εν λόγω συστέγασης. Άλλωστε, πρόκειται για δύο ιδιαίτερους τύπους σχολείων, εφόσον, το μεν 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο ακολουθεί το πρόγραμμα ΣΕΠΠΕ (Σχολεία Εφαρμογής Πειραματικών Προγραμμάτων Εκπαίδευσης), το δε Μουσικό Σχολείο εκ της φύσεως και του αντικειμένου του φέρει ιδιαιτερότητες, γεγονός που καθιστά έτι περαιτέρω δυσλειτουργική τη συστέγασή τους.

## **II. Επί του αιτήματος:**

1. Ήδη, με την υπ' αριθμ. πρωτ. 19545/30-06-2020 αίτησή μας ενώπιον του Δήμου Μυτιλήνης αναδείξαμε το μείζον πρόβλημα της άνισης κατανομής των αιθουσών μεταξύ των δύο συστεγαζόμενων σχολείων, **κατά παράβαση του άρθρου 19 του π.δ. 79/2017**, και αιτηθήκαμε την παρέμβαση του Δήμου με σκοπό την εξασφάλιση της ίσης κατανομής των αιθουσών. Μια τέτοια ανακατανομή θα βελτιώσει σαφώς τις συνθήκες λειτουργίας του Μουσικού Σχολείου, ωστόσο, δεν θα επιλύσει συνολικά τα προβλήματα που ανακύπτουν από μόνη τη συστέγαση των δύο σχολείων. **Τούτου δοθέντος, ως μονιμότερη και ωφελιμότερη λύση, μακροπρόθεσμα, παρίσταται εκείνη της μεταστέγασης ενός εκ των δύο σχολείων, ώστε το Μουσικό Σχολείο να λειτουργεί σε αυτόνομο κτίριο.** Προκρίνεται, ιδίως, η μεταστέγαση του 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου στο σχολικό συγκρότημα της Ακαδημίας και η συστέγασή του με το 5<sup>ο</sup> Λύκειο, **ώστε στο σχολικό συγκρότημα της Χρυσομαλλούσας, το οποίο προορίζεται για τη στέγαση δύο εξαθέσιων σχολείων, να στεγάζεται αποκλειστικά το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης, το οποίο είναι Γυμνάσιο και Λύκειο.**

Πράγματι, όπως προκύπτει και από την **οικοδομική άδεια του σχολικού συγκροτήματος της Χρυσόμαλλούσας**, αυτό προορίζεται να στεγάζει δύο εξαθέσια σχολεία. Κατά τούτο, η δεδομένη συστέγαση του 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου με το Μουσικό Σχολείο (Γυμνάσιο και Λύκειο) οδηγεί στη συρρίκνωση του δεύτερου, επιβάλλοντας ο αριθμός των τμημάτων του να περιορίζεται στα τρία ανά τάξη (ώστε στο σύνολό τους να είναι έξι), με επακόλουθη την απόρριψη



ορισμένων αιτήσεων μαθητών που επιθυμούν να φοιτήσουν στο Μουσικό Σχολείο. Εν προκειμένω, από το 2015 και εξής έχει σημειωθεί σημαντική αύξηση της ζήτησης για φοίτηση στο Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης, γεγονός που με τη σειρά του επιβάλλει τη δημιουργία περισσότερων τμημάτων των ήδη υπαρχόντων. Λόγω του ως άνω αριθμητικού περιορισμού, ωστόσο, καθίσταται ανέφικτη η δημιουργία νέων τμημάτων, ώστε να υπερβαίνουν τα τρία ανά σχολική τάξη, προκειμένου να συμπεριληφθούν όλοι οι μαθητές που υποβάλλουν σχετική αίτηση. Στο πλαίσιο αυτό, η στέγαση αποκλειστικά του Μουσικού Σχολείου (Γυμνασίου και Λυκείου) στο σχολικό συγκρότημα της Χρυσομαλλούσας, εκτός του ότι θα εξασφάλιζε κατάλληλες παιδαγωγικές συνθήκες λειτουργίας, επιπλέον, θα συνέτεινε στην αριθμητική αύξηση και, κυρίως, στην θεσμική εξέλιξη του σχολείου.

2. Άλλωστε, είναι σαφές ότι οι ανάγκες σε αίθουσες και λοιπούς πόρους του Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνης είναι πολλαπλάσιες ενός κοινού γενικού σχολείου και υπαγορεύονται από την ίδια τη φύση και τις απαιτούμενες προδιαγραφές λειτουργίας ενός τέτοιου σχολείου. Μάλιστα, οι αυξημένες ανάγκες σε χώρους και αίθουσες του Μουσικού Σχολείου προκύπτουν και από το γεγονός ότι, κατά τη διάρκεια του σχολικού προγράμματος, πραγματοποιείται η εκμάθηση ατομικών μουσικών μαθημάτων (αντίστοιχων με αυτά του ωδείου), για την οποία απαιτείται και αντίστοιχος αριθμός διαθέσιμων αιθουσών. Ευλόγως, επομένως, προκύπτει ότι για την εύρυθμη λειτουργία του εν λόγω σχολείου, απαιτείται αριθμός αιθουσών μεγαλύτερος από εκείνον που ενδεχομένως αρκεί για να καλύψει τις ανάγκες ενός κοινού σχολείου, και, ως εκ τούτου, η χρήση του σχολικού συγκροτήματος, αποκλειστικώς από το Μουσικό Σχολείο, αποτελεί την προσφορότερη λύση, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες του Μουσικού Σχολείου.

3. Περαιτέρω, η δεδομένη συστέγαση αποβαίνει εις βάρος και των δύο σχολείων, όπως ενδεικτικά προκύπτει από τις ακόλουθες περιστάσεις:

ι) Στο εν λόγω σχολικό συγκρότημα, η διάρκεια των διδακτικών ωρών και των διαλειμάτων καθορίζεται από το 5ο Γυμνάσιο, με αποτέλεσμα να εφαρμόζεται το ωράριο των γενικού τύπου Γυμνασίων και όχι αυτό των Μουσικών Σχολείων. Ενδεικτικά, η εν λόγω ρύθμιση επιφέρει τις εξής δυσμενείς συνέπειες για το μουσικό σχολείο:

α) τη συρρίκνωση των διδακτικών ωρών σε 30λεπτές και 20λεπτές,

β) την υποβάθμιση του μαθήματος μουσικών συνόλων, το οποίο, ενώ θα έπρεπε να είχε διάρκεια 1<sup>ος</sup> ώρας και 30 λεπτών, στο Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης έχει διάρκεια μόλις 50 λεπτών,

γ) την υποβάθμιση των θεωρητικών και μουσικών ατομικών μαθημάτων και τη δυσχερή προετοιμασία ακόμα και των υποχρεωτικών από το νόμο μουσικών εκδηλώσεων,

δ) τη διατάραξη του ωραρίου σίτισης των μαθητών, δεδομένου ότι η σίτισή τους λαμβάνει χώρα μετά τη λήξη του ωραρίου του 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου, με αποτέλεσμα να τίθεται κίνδυνος για την υγεία και τη χαμηλή απόδοση των μαθητών, ιδίως των πνευστών οργάνων.

ii) Άλλωστε, η πραγματοποίηση μουσικών μαθημάτων προκαλεί αναπόφευκτα όχληση στο συστεγαζόμενο 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο, όπως αποδεικνύεται και από πλήθος σχετικών παραπόνων προς τον Δήμο σας.

iii) Προβληματικό παρίσταται και το γεγονός ότι το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης μοιράζεται εξίσου τα έξοδα θέρμανσης με το 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο, παρόλο που καταλαμβάνει μόνο 3 από τις 18 κυρίες αίθουσες διδασκαλίας και η θέρμανση διακόπτεται κάθε μέρα στις 12:00, ενώ οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου παραμένουν μέχρι τις 15:00. Εξάλλου, το κυλικείο που εξυπηρετεί και τα 2 σχολεία, κλείνει καθημερινά στις 12:15.

iv) Περαιτέρω, ζήτημα μείζονος σημασίας ζήτημα εγείρει και το ότι το Μουσικό Σχολείο έχει στην κατοχή του όργανα αξίας 500 χιλιάδων ευρώ, τη στιγμή που δεν υπάρχει ειδική αίθουσα φύλαξης των εν λόγω οργάνων.

Εκ των ανωτέρω, εναργώς σκιαγραφούνται ορισμένα από τα πλείονα προβλήματα που επισύρει η συστέγαση των δύο σχολείων, δεδομένων και των εξειδικευμένων αναγκών και του ιδιαίτερου προγράμματος του Μουσικού Σχολείου. Τούτων δοθέντων, καθίσταται σαφές ότι η λύση της μεταστέγασης το 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου στο σχολικό συγκρότημα της Ακαδημίας, θα εξασφάλιζε και στα δύο σχολεία πολλαπλά οφέλη, αποκαθιστώντας την εύρυθμη λειτουργία τους.

4. Για την επίλυση του ως άνω ζητήματος συστέγασης των δύο σχολείων προκρίτεα παρίσταται η μεταστέγαση του 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου στο σχολικό συγκρότημα της Ακαδημίας. Σημειωτέον ότι το εν λόγω σχολικό συγκρότημα αποτελείται από δύο μεγάλα κτίρια, ένα εκ των οποίων στεγάζει



το 5<sup>ο</sup> Λύκειο μαζί με τις Διοικητικές Υπηρεσίες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λέσβου. Ωστόσο, η στέγαση διοικητικών υπηρεσιών σε χώρο σχολικού κτιρίου αντίκειται στην αρχή της νομιμότητας, εφόσον μια τέτοια δυνατότητα δεν προβλέπεται ρητά νομοθετικώς. Ως εκ τούτου, η στέγαση των διοικητικών υπηρεσιών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λέσβου δεν συνιστά κώλυμα στη μεταστέγαση του 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου.

Άλλωστε, σύμφωνα με το υπ' αριθμ. πρωτ. Γ.Γ/Φ020.10/14675/18-06-2020 έγγραφο του Γενικού Γραμματέα του Δήμου Σας, με θέμα «Παροχή πληροφοριών», εντός του πρώτου δεκαημέρου του Ιουλίου 2020, θα πραγματοποιηθεί η παράδοση του κτιρίου της ΕΠΑΣ – Μαθητείας Λέσβου στον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου. **Ενόψει αυτού του γεγονότος, θα ήταν πρόσφορη η μεταστέγαση των διοικητικών υπηρεσιών της Διευθύνσεως Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο εν λόγω κτίριο της ΕΠΑΣ – Μαθητείας Λέσβου, προκειμένου να εκκενωθεί ο σχετικός σχολικός χώρος του συγκροτήματος της Ακαδημίας και στη θέση του να στεγαστεί το 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Μυτιλήνης.**

5. Τα ανωτέρω επιρρωνύονται και από την σταλείσα προς τα σχολεία Λίστα της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με θέμα «Κατανομή μαθητών δημοτικών σχολείων σε γυμνάσια και κατανομή μαθητών γυμνασίων σε λύκεια». Στην εν λόγω λίστα, ρητώς αναφέρεται ότι στο 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο μεταφέρονται οι απόφοιτοι μαθητές του 3<sup>ου</sup> Δημοτικού (το οποίο βρίσκεται στην περιοχή της Ακαδημίας) και των Δημοτικών της Βαρειάς και των Ταξιαρχών, που είναι περιοχές γεωγραφικά εγγύς στην Ακαδημία. Έπειτα, οι απόφοιτοι μαθητές του 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου μεταφέρονται στο 5<sup>ο</sup> Λύκειο. **Τούτων δοθέντων, συνάγεται ότι η μεταστέγαση του 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου στο σχολικό συγκρότημα της Ακαδημίας, εκτός της επιλύσεως των προβλημάτων συστεγάσεώς του με το Μουσικό Σχολείο, ευνοεί και χωροταξικά τη διευκόλυνση των μαθητών που φοιτούν και πρόκειται να φοιτήσουν στο επίμαχο σχολείο.**

\*\*\*\*\*

**ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ**

**ΑΙΤΟΥΜΑΣΤΕ**

Την μεταστέγαση του 5ου Γυμνασίου Μυτιλήνης στο σχολικό συγκρότημα της Ακαδημίας, ώστε στο συγκρότημα της Χρυσομαλλούσας να παραμείνει και να λειτουργεί κατ' αποκλειστικότητα το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης.

Αθήνα, 06/07/2020

Ο πληρεξούσιος δικηγόρος

ΠΑΝΟΣ ΛΑΖΑΡΑΤΟΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
ΚΑΨΑΛΗ 3 - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 74  
email: info@lazaratos.gr  
ΤΗΛ. 210 3620163

Ο αιτών

Για το ΔΣ

Η Πρόεδρος  
Μαρούσα Τσαχάκη

Ο Γραμματέας

ΚΩΣΤΑΣ ΠΕΡΕΠΟΥ