**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**5ΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΟΛΥΒΟΥ**

**Σάββατο, 17 Αυγούστου 2019**

**Συνεδριακό Κέντρο Mηθύμνης |12:00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Κυπαρίσσια, για κουαρτέτο εγχόρδων, B. 152  1. Ξέρω ότι η αγάπη μου για σένα  2. Ο θάνατος βασιλεύει σε πολλά ανθρώπινα στήθη  11. Η φύση κείται γαλήνια στον ύπνο και στο όνειρο  12. Με ρωτάς γιατί τα τραγούδια μου | **Αντονίν**  **Ντβόρζακ**  (1841–1904) | Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα βιολί  Κιρίλ Τρούσσοφ βιολί  Λεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλα  Μπρούνο Φιλίπ βιολοντσέλο |
| Μια μικρή προσευχή, για βιολί και μαρίμπα | **Έβελυν Γκλέννι**  (γενν. 1965) | Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα βιολί  Χανς-Κρίστιαν Κιος Σέρενσεν μαρίμπα |
| Κουιντέτο εγχόρδων αρ. 4 σε σολ ελάσσονα, K. 516  I. Allegro  II. Menuetto & Trio. Allegretto  III. Adagio ma non troppo  IV. Adagio – Allegro | **Βόλφγκανγκ**  **Αμαντέους**  **Μότσαρτ**  (1756–1791) | Κρίστιαν Τέτσλαφ βιολί  Μπυόλ Κανγκ βιολί  Φόλκερ Γιάκομπσεν βιόλα  Λεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλα  Μπρούνο Φιλίπ βιολοντσέλο |

**Κάστρο Μολύβου 21:00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Σονάτα για βιόλα και πιάνο σε ρε μείζονα, έργο 15  I. Moderato  II. Adagio assai e molto cantabile  III. Allegro moderato | **Πάουλ Γιουόν**  (1872–1940) | Τίμοθυ Ρίνταουτ βιόλα, Άρτουρ Πιζάρρο πιάνο |
| Σεξτέτο για πιάνο και κουιντέτο πνευστών, έργο 100  I. Allegro vivace  II. Divertissement: Andantino  III. Finale | **Φρανσίς Πουλένκ**  (1899–1963) | Μάτβεϋ Ντέμιν φλάουτο, Κιόνγκ Χαμ όμποε  Ντάβιντ Ορλόφσκυ κλαρινέτο, Ρίε Κογιάμα φαγκότο  Κρίστιαν Κάτσενμπεργκερ κόρνο, Άρτουρ Πιζάρρο πιάνο |
| Όψεις του αρχαϊκού διπόλου, για μικρό σύνολο, έργο 207  *Παγκόσμια πρεμιέρα* | **Νίκος Χαριζάνος**  (γενν. 1969) | Μάτβεϋ Ντέμιν φλάουτο, Κιόνγκ Χαμ όμποε  Ρίε Κογιάμα φαγκότο, Δανάη Ντέρκεν πιάνο  Κυβέλη Ντέρκεν πιάνο, Χανς-Κρίστιαν Κιος Σέρενσεν κρουστά  Φλοριάν Ντόντερερ βιολί, Φόλκερ Γιάκομπσεν βιόλα  Τάνια Τέτσλαφ βιολοντσέλο |
| Κουιντέτο με πιάνο σε σολ ελάσσονα, έργο 8  Ι. Allegro energico  II. Adagio: Religioso  III. Scherzo: Presto  IV. Finale: Allegro con fuoco | **Γιόζεφ Σουκ**  (1874–1935) | Κρίστιαν Τέτσλαφ βιολί, Φλοριάν Ντόντερερ βιολί  Τίμοθυ Ρίνταουτ βιόλα, Τάνια Τέτσλαφ βιολοντσέλο  Κυβέλη Ντέρκεν πιάνο |

**Κυριακή 18 Αυγούστου 2019,**

**Κάστρο Μολύβου 21:00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Σισιλιάνα, έργο 78 | **Γκαμπριέλ Φωρέ**  (1845–1924) | Μάτβεϋ Ντέμιν φλάουτο, Δανάη Ντέρκεν πιάνο |
| Τρίο για κλαρινέτο, βιόλα και πιάνο σε μι ύφεση μείζονα, KV 498, ≪Κέγκελστατ≫  I. Andante  II. Menuetto  III. Rondo: Allegretto | **Βόλφγκανγκ**  **Αμαντέους**  **Μότσαρτ**  (1756–1791) | Ντάβιντ Ορλόφσκυ κλαρινέτο, Τίμοθυ Ρίνταουτ βιόλα, Δανάη Ντέρκεν πιάνο |
| Rebonds b, για σόλο κρουστά | **Ιάννης Ξενάκης**  (1922–2001) | Χανς-Κρίστιαν Κιος Σέρενσεν κρουστά |
| Τερτσέτο για δύο βιολιά και βιόλα σε ντο μείζονα, B. 148  I. Introduzione. Allegro ma non troppo  II. Larghetto  III. Scherzo: Vivace; Poco meno mosso  IV. Tema con variazioni | **Αντονίν**  **Ντβόρζακ**  (1841–1904) | Κιρίλ Τρούσσοφ βιολί, Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα βιολί, Φόλκερ Γιάκομπσεν βιόλα |
| Λύρα  Σαμπάμπα [Τέλεια]  Ζωντανά και χαρούμενα (παραδοσιακό)  Βουλγάρικος Οδησσού (παραδοσιακό) | **Ντάβιντ**  **Ορλόφσκυ**  (γενν. 1981) | Ντάβιντ Ορλόφσκυ κλαρινέτο, Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα βιολί  Δανάη Παπαματθαίου-Μάτσκε βιολί, Λεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλα  Τάνια Τέτσλαφ βιολοντσέλο, Μάρκο Μπεχτάς κοντραμπάσο |
| Κ’βάκαρατ – Τα όνειρα και οι προσευχές του Ισαάκ του Τυφλού  Mαζάλ Τοβ [Καλή τύχη] (παραδοσιακό) | **Οσβάλντο**  **Γολιχόφ**  (γενν. 1960) |
| Ευτυχία  Ιούλιος | **Ντάβιντ**  **Ορλόφσκυ** |

**Δευτέρα 19 Αυγούστου 2019,**

**Κάστρο Μολύβου 21:00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ντιβερτιμέντο σε ντο μείζονα, P. 98  I. Allegro molto  II. Menuetto  III. Aria: Adagio  IV. Menuetto  V. Andante (con variazioni)  VI. Presto | **Γιόχαν Μίκαελ Χάυντν**  (1737–1806) | Κιόνγκ Χαμ όμποε, Λεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλα  Μάρκο Μπεχτάς κοντραμπάσο |
| Οκτέτο σε λα ύφεση μείζονα, έργο 128  I. Allegro  II. Andantino  III. Rondo. Allegretto | **Φέρντιναντ Ρις**  (1784–1838) | Ντάβιντ Ορλόφσκυ κλαρινέτο, Ρίε Κογιάμα φαγκότο  Κρίστιαν Κάτσενμπεργκερ κόρνο, Κιρίλ Τρούσσοφ βιολί  Λεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλα, Φρήντριχ Τήλε βιολοντσέλο  Μάρκο Μπεχτάς κοντραμπάσο, Κυβέλη Ντέρκεν πιάνο |
| Lament, για δύο βιόλες, Η. 117 | **Φρανκ Μπριτζ**  (1879–1941) | Λεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλα, Τίμοθυ Ρίνταουτ βιόλα |
| Σεξτέτο εγχόρδων αρ. 2 σε σολ μείζονα, έργο 36  I. Allegro non troppo  II. Scherzo: Allegro non troppo – Presto giocoso  III. Adagio  IV. Poco allegro | **Γιοχάννες Μπραμς**  (1833–1897) | Μπυόλ Κανγκ βιολί, Δανάη Παπαματθαίου-Μάτσκε βιολί  Φόλκερ Γιάκομπσεν βιόλα, Τίμοθυ Ρίνταουτ βιόλα  Μπρούνο Φιλίπ βιολοντσέλο, Φρήντριχ Τήλε βιολοντσέλο |