**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**5ΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΟΛΥΒΟΥ**

**Σάββατο, 17 Αυγούστου 2019**

**Συνεδριακό Κέντρο Mηθύμνης |12:00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Κυπαρίσσια, για κουαρτέτο εγχόρδων, B. 1521. Ξέρω ότι η αγάπη μου για σένα2. Ο θάνατος βασιλεύει σε πολλά ανθρώπινα στήθη11. Η φύση κείται γαλήνια στον ύπνο και στο όνειρο12. Με ρωτάς γιατί τα τραγούδια μου | **Αντονίν****Ντβόρζακ**(1841–1904) | Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα βιολίΚιρίλ Τρούσσοφ βιολίΛεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλαΜπρούνο Φιλίπ βιολοντσέλο |
| Μια μικρή προσευχή, για βιολί και μαρίμπα | **Έβελυν Γκλέννι**(γενν. 1965) | Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα βιολίΧανς-Κρίστιαν Κιος Σέρενσεν μαρίμπα |
| Κουιντέτο εγχόρδων αρ. 4 σε σολ ελάσσονα, K. 516I. AllegroII. Menuetto & Trio. AllegrettoIII. Adagio ma non troppoIV. Adagio – Allegro | **Βόλφγκανγκ****Αμαντέους****Μότσαρτ**(1756–1791) | Κρίστιαν Τέτσλαφ βιολίΜπυόλ Κανγκ βιολίΦόλκερ Γιάκομπσεν βιόλαΛεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλαΜπρούνο Φιλίπ βιολοντσέλο  |

**Κάστρο Μολύβου 21:00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Σονάτα για βιόλα και πιάνο σε ρε μείζονα, έργο 15I. ModeratoII. Adagio assai e molto cantabileIII. Allegro moderato | **Πάουλ Γιουόν**(1872–1940) | Τίμοθυ Ρίνταουτ βιόλα, Άρτουρ Πιζάρρο πιάνο |
| Σεξτέτο για πιάνο και κουιντέτο πνευστών, έργο 100I. Allegro vivaceII. Divertissement: AndantinoIII. Finale | **Φρανσίς Πουλένκ**(1899–1963) | Μάτβεϋ Ντέμιν φλάουτο, Κιόνγκ Χαμ όμποεΝτάβιντ Ορλόφσκυ κλαρινέτο, Ρίε Κογιάμα φαγκότοΚρίστιαν Κάτσενμπεργκερ κόρνο, Άρτουρ Πιζάρρο πιάνο |
| Όψεις του αρχαϊκού διπόλου, για μικρό σύνολο, έργο 207*Παγκόσμια πρεμιέρα* | **Νίκος Χαριζάνος**(γενν. 1969) | Μάτβεϋ Ντέμιν φλάουτο, Κιόνγκ Χαμ όμποεΡίε Κογιάμα φαγκότο, Δανάη Ντέρκεν πιάνοΚυβέλη Ντέρκεν πιάνο, Χανς-Κρίστιαν Κιος Σέρενσεν κρουστάΦλοριάν Ντόντερερ βιολί, Φόλκερ Γιάκομπσεν βιόλαΤάνια Τέτσλαφ βιολοντσέλο |
| Κουιντέτο με πιάνο σε σολ ελάσσονα, έργο 8Ι. Allegro energicoII. Adagio: ReligiosoIII. Scherzo: PrestoIV. Finale: Allegro con fuoco | **Γιόζεφ Σουκ**(1874–1935) | Κρίστιαν Τέτσλαφ βιολί, Φλοριάν Ντόντερερ βιολίΤίμοθυ Ρίνταουτ βιόλα, Τάνια Τέτσλαφ βιολοντσέλοΚυβέλη Ντέρκεν πιάνο |

**Κυριακή 18 Αυγούστου 2019,**

**Κάστρο Μολύβου 21:00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Σισιλιάνα, έργο 78 | **Γκαμπριέλ Φωρέ**(1845–1924) | Μάτβεϋ Ντέμιν φλάουτο, Δανάη Ντέρκεν πιάνο |
| Τρίο για κλαρινέτο, βιόλα και πιάνο σε μι ύφεση μείζονα, KV 498, ≪Κέγκελστατ≫I. AndanteII. MenuettoIII. Rondo: Allegretto | **Βόλφγκανγκ****Αμαντέους****Μότσαρτ**(1756–1791) | Ντάβιντ Ορλόφσκυ κλαρινέτο, Τίμοθυ Ρίνταουτ βιόλα, Δανάη Ντέρκεν πιάνο |
| Rebonds b, για σόλο κρουστά | **Ιάννης Ξενάκης**(1922–2001) | Χανς-Κρίστιαν Κιος Σέρενσεν κρουστά |
| Τερτσέτο για δύο βιολιά και βιόλα σε ντο μείζονα, B. 148I. Introduzione. Allegro ma non troppoII. LarghettoIII. Scherzo: Vivace; Poco meno mossoIV. Tema con variazioni | **Αντονίν****Ντβόρζακ**(1841–1904) | Κιρίλ Τρούσσοφ βιολί, Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα βιολί, Φόλκερ Γιάκομπσεν βιόλα |
| ΛύραΣαμπάμπα [Τέλεια]Ζωντανά και χαρούμενα (παραδοσιακό)Βουλγάρικος Οδησσού (παραδοσιακό) | **Ντάβιντ****Ορλόφσκυ**(γενν. 1981) | Ντάβιντ Ορλόφσκυ κλαρινέτο, Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα βιολίΔανάη Παπαματθαίου-Μάτσκε βιολί, Λεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλαΤάνια Τέτσλαφ βιολοντσέλο, Μάρκο Μπεχτάς κοντραμπάσο |
| Κ’βάκαρατ – Τα όνειρα και οι προσευχές του Ισαάκ του ΤυφλούMαζάλ Τοβ [Καλή τύχη] (παραδοσιακό) | **Οσβάλντο****Γολιχόφ**(γενν. 1960) |
| ΕυτυχίαΙούλιος | **Ντάβιντ****Ορλόφσκυ** |

**Δευτέρα 19 Αυγούστου 2019,**

**Κάστρο Μολύβου 21:00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ντιβερτιμέντο σε ντο μείζονα, P. 98I. Allegro moltoII. MenuettoIII. Aria: AdagioIV. MenuettoV. Andante (con variazioni)VI. Presto | **Γιόχαν Μίκαελ Χάυντν**(1737–1806) | Κιόνγκ Χαμ όμποε, Λεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλαΜάρκο Μπεχτάς κοντραμπάσο |
| Οκτέτο σε λα ύφεση μείζονα, έργο 128I. AllegroII. AndantinoIII. Rondo. Allegretto | **Φέρντιναντ Ρις**(1784–1838) | Ντάβιντ Ορλόφσκυ κλαρινέτο, Ρίε Κογιάμα φαγκότοΚρίστιαν Κάτσενμπεργκερ κόρνο, Κιρίλ Τρούσσοφ βιολίΛεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλα, Φρήντριχ Τήλε βιολοντσέλοΜάρκο Μπεχτάς κοντραμπάσο, Κυβέλη Ντέρκεν πιάνο |
| Lament, για δύο βιόλες, Η. 117 | **Φρανκ Μπριτζ**(1879–1941) | Λεχ Αντόνιο Ουσζύνσκι βιόλα, Τίμοθυ Ρίνταουτ βιόλα |
| Σεξτέτο εγχόρδων αρ. 2 σε σολ μείζονα, έργο 36I. Allegro non troppoII. Scherzo: Allegro non troppo – Presto giocosoIII. AdagioIV. Poco allegro | **Γιοχάννες Μπραμς**(1833–1897) | Μπυόλ Κανγκ βιολί, Δανάη Παπαματθαίου-Μάτσκε βιολίΦόλκερ Γιάκομπσεν βιόλα, Τίμοθυ Ρίνταουτ βιόλαΜπρούνο Φιλίπ βιολοντσέλο, Φρήντριχ Τήλε βιολοντσέλο |