

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ**

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

**«Μίητος Κουντουράς - Στράτης Μυριβήλης
Βίοι παράλληλοι και τεμνόμενοι»**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
(4 – 6 Απριλίου 2019)
ΣΚΑΜΝΙΑ – ΣΚΟΠΕΛΟΣ ΓΕΡΑΣ
(7 Απριλίου 2019)**

**ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου
Οήμος Νέσβου**

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019

Αμφιθέατρο Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Μυτιλήνης.

18.30–19.30: Προσέλευση – Εγγραφές – Χαιρετισμοί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τζάνος Στεφανέλλης.

19.30–20.15: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΞΟΧΕΛΛΗΣ, «Μια απόπειρα σκιαγράφησης των χαρακτηριστικών ενός ελληνικού σχολείου για το μέλλον».

20.15–21.00: ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ, «Μοτίβα του έρωτα, του θανάτου και του πολέμου στη “Δασκάλα με τα Χρυσά Μάτια”».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019

Αμφιθέατρο Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Μυτιλήνης.

09.00–09.30: Προσέλευση.

1^ο ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παναγιώτης Σκορδός.

09.30–09.50: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ, «Ο Μίητος Κουντουράς και η Παιδαγωγική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση».

09.50–10.10: Α. Ι. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ, «Θεολογικές αναφορές και απηχήσεις στο έργο του Στρ. Μυριβήλη».

10.10–10.30: ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΛΑΡΓΑΛΗΣ, «Μίητος Κουντουράς – Στράτης Μυριβήλης: βίοι παράλληλοι και τεμνόμενοι».

10.30–11.00: Διάλειμμα – Καφές.

2^ο ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ιωάννα Μεταξοπούλου, Συντονίστρια

Εκπαιδευτικού Έργου Γαλλικής Γλώσσας Β. Αιγαίου.

11.00–11.20: ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, «Η εφημερίδα “Καμπάνα” ως πεδίο λειτουργίας ριζοσπαστικών ιδεών, όπως αποτυπώνεται στη “Ζωή εν Τάφω” του Στρ. Μυριβήλη και το “Κλείστε το Σχολειά” του Μ. Κουντουρά».

11.20–11.40: ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΡΑΜΗΝΑΣ, «Ο ν. 5045 του 1931 “Περί Διδακτικών Βιβλίων” : Μια ριζοσπαστική πρωτοβουλία για το σχολικό βιβλίο με πρωταγωνιστή τον Μίητο Κουντουρά».

11.40–12.40: Ερωτήσεις – Συζήτηση.

Ελαφρύ Γεύμα.

3^ο ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στρατής Αναγνώστου.

17.30–17.50: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΟΥ, «Ο Μίητος Κουντουράς και ο “Οιδίπους Τύραννος”: Ο Μίητος Κουντουράς και η πρώτη θεατρική παράσταση τραγωδίας μετά την απελευθέρωση της Λέσβου από τον τουρκικό ζυγό. Σκόπελος (27 Ιανουαρίου 1913)».

17.50–18.10: ΜΑΚΗΣ ΑΙΙΩΤΗΣ, «Ο Μ. Κουντουράς της Γέρας. Χθες και σήμερα: Ερανίσματα σύμπλευσης και αντιθέσεων με τον Στρ. Μυριβήλη».

18.10–18.30: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΟΥ – ΣΤΕΛΛΑ ΧΑΛΙΜΟΥΡΔΑ: «Σχολεία Συνεργατικής Μάθησης και Πρόληψης κατά της βίας, της επιθετικότητας και άλλων ψυχοκοινωνικών προβλημάτων: Εφαρμογή και αποτελέσματα».

18.30–19.00: Διάλειμμα – Καφές.

4^ο ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χρυσάνθη Συκά, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Νηπιαγωγών.

19.00–19.20: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΡΑΪΑΣ, «Μυριβήλης – Ρεμάρκ: Δυο τριτολογίες του πολέμου και οι μεταξύ τους σχέσεις».

19.20–19.40: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΕΝΤΟΛΟΥΡΗΣ, «Ο γραπτός λόγος ως αντικείμενο μάθησης αλλά και μέσο αναπαράστασης άλλων γλωσσικών αντικειμένων: Μια επίκαιρη θέση του Μίητου Κουντουρά».

19.40–20.00: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΤΣΙΜΗΣ, «Ο Στρ. Μυριβήλης και οι άλλοι: Από τη “Ζωή εν Τάφω” σε μια καλύτερη ζωή...».

20.00–21.00: Ερωτήσεις – Συζήτηση.

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019

Αμφιθέατρο Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Μυτιλήνης.

09.00–09.30: Προσέλευση.

5^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μαρία Μννιώτη, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού

Εργου Αγγλικής Γλώσσας Β. Αιγαίου.

09.30–09.50: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΦΕΥΓΑΛΑΣ, «Όψεις της δημοτικής μουσικής στο παιδαγωγικό έργο του Μίητου Κουντουρά».

09.50–10.10: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ – ΙΟΥΛΙΑ ΚΑΡΙΟΦΥΛΛΗ, «Η θάλασσα ως “τόπος” στο “Γαλάζιο Βιβλίο” του Στράτη Μυριβήλη».

10.10–10.30: ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ & ΕΥΑΝΘΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑ, «Ο σαρκασμός του πολέμου μέσα από ανέκδοτο αρχειακό υλικό του Στράτη Μυριβήλη (1915–1918)».

10.30–11.00: Διάλειμμα – Καφές.

6^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νικόλαος Ματθαίου, Συντονιστής Εκπαιδευτικού

Εργου Θεολόγων Β. Αιγαίου.

11.00–11.20: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΒΙΑΡΑΣ, «Ο Μυριβήλης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Παρατηρήσεις και προβληματισμοί».

11.20–11.40: ΜΑΡΙΑ ΠΕΛΑΝΤΗ, «Η εκπαίδευση των προσφύγων στο έργο του Μυριβήλη: Η αποτύπωσή της στο αρχειακό υλικό του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Κάστρου Πόλεως Χίου (Σχολείο Προσφύγων)».

11.40–12.00: Ερωτήσεις – Συζήτηση.

12.00–13.00: Ανατροφοδότηση με το κοινό. Συντονίζουν οι: Στρατής Αναγνώστου και Νικόλαος Χαβιάρας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019

Σκαμνιά Λέσβου. Αίθουσα Δημοτικού Σχολείου.

09.30 Αναχώρηση ηεωφορείου από την είσοδο του Δημοτικού Θεάτρου Μυτιλήνης για Σκαμνιά Λέσβου.

10.30: Άφιξη στη Σκαμνιά.

7^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παναγιώτης Καραμανώλης, Φιλολόγος.

11.00–11.30: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΜΠΑΣ, «Η Σκαμνιά Λέσβου και ο Στράτης Μυριβήλη: Οι επιρροές της γενέτειρας του λογοτέχνη στην εργογραφία του».

11.30–12.00: Επίσκεψη στην οικία του Στράτη Μυριβήλη.

12.15. Αναχώρηση για Πέραμα Γέρας.

01.30–17.30: Γεύμα στην Ταβέρνα «Μπαλουχανάς».

17.30: Αναχώρηση για το Συνεδριακό Κέντρο του Σκοπέλου Γέρας.

8^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γεώργιος Ζορμπάς.

18.00–18.30: ΕΥΤΥΧΙΑ ΒΛΥΣΙΔΟΥ, «Εκπαιδευτικός Δημοτικισμός: Αλέξανδρος Δελμούζος – Μίητος Κουντουράς. Ο “Άταφος Νεκρός” και η “Ιερή Τριετία”».

18.30–19.00: Διάλειμμα – Καφές.

19.00–20.00: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΘΕΜΑ: «Παιδαγωγική διάσταση της διδασκαλίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας σήμερα: Προσεγγίσεις στο έργο του Μίητου Κουντουρά και του Στράτη Μυριβήλη. (Συμμετέχει αντιπροσωπευτική ομάδα μαθητών/τριών)».

Συντονίζει ο Αριστείδης Καθάργαλης.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

ΕΥΑΝΘΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑ, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Μουσικών Λέσβου.

ΣΤΡΑΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων Λέσβου – Δρ. Πανεπιστημίου Αιγαίου.

ΜΑΚΗΣ ΑΞΙΩΤΗΣ, Δρ. Πανεπιστημίου Αιγαίου – Συγγραφέας.

ΕΥΤΥΧΙΑ ΒΛΥΣΙΔΟΥ, Φιλολόγος – Ιστορικός – Διευθύντρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ, Καθηγητής Θεατρολογίας Π.Τ.Δ.Ε. ΕΚΠΑ.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ, Δρ. Θεολογίας ΑΠΘ.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΛΑΡΓΑΛΗΣ, Δάσκαλος, Δρ. Πανεπιστημίου Αιγαίου.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΠΕΤΑΝΟΥ, Επίτιμη Διευθύντρια 3^{ου} Λυκείου Νέας Φιλαδέλφειας «Μίλτος Κουντουράς» – Επιμελήτρια Αρχείου Μίλτου Κουντουρά.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΡΑΜΗΝΑΣ, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ70·

Οργανωτικός Συντονιστής 3^{ου} ΠΕΚΕΣ Αττικής – Δρ. ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ – ΙΟΥΛΙΑ ΚΑΡΙΟΦΥΛΛΗ, Προπτυχιακή Φοιτήτρια Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΡΑΪΑΣ, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΟΥΜΠΑΣ, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Λέσβου – Λήμνου· Δρ. Πανεπιστημίου Αιγαίου.

ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, Μέλος ΕΔΙΠ – Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

ΜΑΡΙΑ ΠΕΛΑΝΤΗ, Δασκάλα.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΞΟΧΕΛΛΗΣ, Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΕΝΤΟΛΟΥΡΗΣ, Υπότροφος ΤΕΠΕΑ ΑΠΘ – Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στο Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής ΑΠΘ.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ, Δρ. Ψυχολογίας ΕΚΠΑ.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΤΣΙΜΗΣ, Συγγραφέας – Σκηνοθέτης – Εκπαιδευτικός.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΦΕΥΓΑΛΑΣ, Μουσικολόγος – MScs Ιστορίας – Εκπαιδευτικός.

ΝΙΚΟΣ ΧΑΒΙΑΡΑΣ, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων Χίου – Σόμου· Δρ. Φιλολογίας.

ΣΤΕΛΛΑ ΧΑΛΙΜΟΥΡΔΑ, Ψυχολόγος – (Md) Σύμβουλος Προαγωγής Ψυχικής Υγείας και Πρόληψης Ψυχιατρικών Διαταραχών Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ.

Στην πνευματική ζωή και στην πολιτισμική δημιουργία της Λέσβου υπάρχει μία περίοδος στην οποία γίνεται ιδιαίτερη αναφορά. Είναι η περίοδος 1910 – 1932, γνωστή ως «Λεσβιακή Άνοιξη». Για να δημιουργηθεί το πολιτισμικό αυτό φαινόμενο συνέβαλαν, από ποικίλες σκοπιές και με διάφορες εκφάνσεις, πάρα πολλοί συγγραφείς, λογοτέχνες, ποιητές, δημοσιογράφοι, εικαστικοί, λόγιοι κι άλλοι πνευματικοί δημιουργοί της Λέσβου και της Μικράς Ασίας. Ανάμεσά τους διακρίνουμε δυο βασικούς συντελεστές: τον λογοτέχνη και δημοσιογράφο Στράτη Μυριβήλη και τον παιδαγωγό και ποιητή Μίλτο Κουντουρά.

Με αφορμή τη συμπλήρωση, το 2019, 130 χρόνων από τη γέννηση του Μίλτου Κουντουρά και 50 χρόνων από τον θάνατο του Στράτη Μυριβήλη, πραγματοποιείται το επιστημονικό συνέδριο με θέμα: «Μίλτος Κουντουράς – Στράτης Μυριβήλης· Βίοι παράλληλοι και τεμνόμενοι».

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΛΑΡΓΑΛΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΞΩΧΕΛΛΗΣ, Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ, Καθηγητής Θεατρολογίας Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΛΙΝΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ, Συγγραφέας – Δημοσιογράφος.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΣΤΙΟΥ, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

ΝΙΚΗ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ, Φιλόλογος – Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας ΑΠΘ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΗΛΑΡΗΣ, Ομότιμος Διευθυντής Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

ΛΕΝΙΩ ΜΥΡΙΒΗΛΗ, Επίκουρη Καθηγήτρια Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου, Αντιδήμαρχος Δήμου Αθηναίων.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΜΠΑΝΙΚΟΥ, Καθηγήτρια Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΡΙΛΙΑΝΟΣ, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΛΑΡΓΑΛΗΣ, Δρ. Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (πρόεδρος).

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΟΡΜΠΑΣ, Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου (μέλος).

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ, Δρ. Θεολογίας ΑΠΘ (μέλος).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ (μέλος).

ΤΖΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΕΛΛΗΣ, Φιλόλογος (μέλος).

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ, Δρ. Ψυχολογίας ΕΚΠΑ (μέλος).

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΓΛΟΥ, Θεολόγος – Φιλόλογος· **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΜΑΝΩΛΗΣ**,

Φιλόλογος· **ΒΑΡΒΑΡΑ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ**, Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας· **ΙΩΑΝΝΑ**

ΜΙΧΑΛΑΚΕΛΛΗ, Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας· **ΔΩΡΑ ΜΑΡΜΑΡΟΥ**, Δασκάλα.