



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, βασικός παράγοντας για την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη του Αιγαιοπελαγίτικου χώρου

ΔΡΑΣΗ 4 – Εκπαίδευση και Υποστήριξη προς τις Τοπικές Κοινωνίες

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Σεμιναρίων του Ειδικού Θεματικού Προγράμματος

Τίτλος: «ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ (AUDIOVISUAL LITERACY AND LOCAL SOCIETIES)»

Τόπος Διεξαγωγής: Μυτιλήνη

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

A/A	Ημέρα/ Ημερομηνία	Τόπος Διεξαγωγής	Διδακτικές Ενότητες	Ώρες Διεξαγωγής	Όνομ/νο Διδάσκοντος
1	1 ^η μέρα Κυριακή 8 Δεκεμβρίου 2013, 18.00-21.00 22.00-23.00	Μυτιλήνη, Αίθουσα εκθέσεων (φουαγιέ), Α' όροφος Δημοτικού θεάτρου, Κουντουριώτη 3	Εισαγωγή στην ιστορία των οπτικοακουστικών έργων	18.00-19.00	Ειρήνη Στάθη Γεράσιμος Ρήγας
			Η ιστορία του ντοκιμαντέρ πριν το 2 ^ο Παγκόσμιο Πόλεμο	19.00-20.00	Ειρήνη Στάθη
			Η ιστορία του ντοκιμαντέρ μετά το 2 ^ο Παγκόσμιο Πόλεμο	20.00-21.00	Ειρήνη Στάθη
			ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ- Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, Μ.Γκαστίν, Ελλάδα (85')	21:00-22:00	
			Συζήτηση με το σκηνοθέτη Μαρκ Γκαστίν	22.00-23.00	Ελένη Μυριβήλη Μαρκ Γκαστίν
	2 ^η μέρα Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου 2013, 18.00-21.00 22.00-23.00	Μυτιλήνη, Αίθουσα εκθέσεων (φουαγιέ), Α' όροφος Δημοτικού θεάτρου	Εισαγωγή στην κριτική αντιμετώπιση των οπτικοακουστικών έργων	18.00-19.00	Ειρήνη Στάθη Γεράσιμος Ρήγας
			Τι είναι και πως λειτουργεί ένα ντοκιμαντέρ	19.00-20.00	Ειρήνη Στάθη Γεράσιμος Ρήγας
Ο ρεαλισμός της εικόνας και			20.00-21.00	Ειρήνη Στάθη	



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	Κουντουριώτη 3	άλλα ζητήματα ηθικής και αισθητικής		Γεράσιμος Ρήγας
		ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ, Δ. Αθυρίδης, Ελλάδα (126')	21:00-22:00	
		Συζήτηση με το σκηνοθέτη Δημήτρη Αθυρίδη	22.00-23.00	Ελένη Μυριβήλη Δημήτρης Αθυρίδης
3 ^η μέρα Τρίτη 10 Δεκεμβρίου 2013 12.00-15.00 22.00-23.00	Μυτιλήνη, Αίθουσα εκθέσεων (φουαγιέ), Α' όροφος Δημοτικού Θεάτρου, Κουντουριώτη 3	Εισαγωγή στην έρευνα για οπτικοακουστικά έργα	12.00-13.00	Ειρήνη Στάθη Zeljko Mirkovic
		Κλασικές μέθοδοι έρευνας και αξιολόγησης υλικού στα ντοκιμαντέρ	13.00-14.00	Ειρήνη Στάθη Zeljko Mirkovic
		Ιδιαίτερες μέθοδοι έρευνας και αξιολόγησης υλικού	14.00-15.00	Ειρήνη Στάθη Emma Davie
		I AM BREATHING, Emma Davie, Morag Mckinnon, Μεγάλη Βρετανία (73')	21:00-22:00	
		Εισήγηση και συζήτηση με τη σκηνοθέτη και πανεπιστημιακό Emma Davie	22.00-23.00	Ελένη Μυριβήλη Emma Davie
4 ^η μέρα Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου 2013, 18.00-21.00 22.00-23.00	Μυτιλήνη, Αίθουσα εκθέσεων (φουαγιέ), Α' όροφος Δημοτικού Θεάτρου, Κουντουριώτη 3	Εισαγωγή στην αφήγηση και σκηνοθεσία οπτικοακουστικών έργων .	18.00-19.00	Ειρήνη Στάθη Emma Davie
		Η αφήγηση στα έργα ντοκιμαντέρ	19.00-20.00	Ειρήνη Στάθη Emma Davie
		Η σκηνοθεσία στα έργα ντοκιμαντέρ	20.00-21.00	Ειρήνη Στάθη Zeljko Mirkovic
		THE SECOND MEETING, Zeljko Mirkovic, Σερβία (96')	21:00-22:00	
		Εισήγηση και συζήτηση με το σκηνοθέτη Zeljko Mirkovic.	22.00-23.00	Ελένη Μυριβήλη Zeljko Mirkovic